

Prof AGAMENON MAGALHÃES  
Interventor Federal de Pernambuco

Serlano e serlanista eu sentia, na capital da República, na praça de Copacabuna, no Recife, na praia de Boa Viagem, diante do mar e do tazo das avenidas, a nostalgia do Pajé, sem água e com o seu leito de areia faincando ao sol quente do deserto, eu sentia saudades do São Francisco com as suas águas verde claras, correndo e inundando nas gargantas das serras quebradas e abutidas pela erosão, ou abertas e aos pedaços, atiradas ao longe pelas convulsões geológicas.

Foi o quadró que eu vi ao nascer. O meu cenário de criança.

Feito homem, as reminiscências da paisagem torlurada não abandonaram mais o meu espírito.

O primeiro trabalho que escrevi foi sobre o "habitat e a gens" do Nordeste.

Quando o presidente Getúlio Vargas resolveu que o meu posto, no Estado Novo, seria no governo de Pernambuco, a minha

primeira preocupação foi um plano de recuperação econômica do litoral ao arido. Ficou logo estabelecido o prolongamento bitado, que era verdadeira. Alagão de Baixo a Alagados de Inguazeira e daí a Flores e Vila Bela, e que as obras contra as secas, de acordo com os estudos já feitos, seriam atacados com intensidade.

É o que fui ver, no sertão.

Estudando os problemas nordestinos, sempre achei que eles seriam resolvidos pela obra de aglutinação das populações esparsas e aproximação delas, por estradas de ferro e de rodagem, com os centros de riqueza e civilização do litoral.

Essa minha convicção verifiquei agora atravessando 250 quilômetros da terra desabitada, que era verdadeira. Alagão de Baixo, antes da estrada de ferro, era uma cidade com uma Igreja e cem casas. Eu a conheci, em (Continua adiante)



HOUSSE DE ANTONIO CARINGE

Direção de CLOVIS BARBOSA e SILVERIO-CLOVIS BARBOSA

# A. HERNANDEZ CATA

ESCREVEU PARA A SELVA:

## LA FUENTE DE LA PAZ

De todas las verdades ó ficciones políticas que de tiempo en tiempo surgieron en las narraciones de la gran guerra al igual de lindeas flores que mostrase entre las ruinas, ninguna iguala en amplio sentido y en intensa fragancia a la anécdota de la fuente. No la fiteste? Creado por la Fiestra primero imperfecta, luego mejorada en cada versión sucesiva, y se sencilla como un apégo antiguo. Hela aquí:

Entre dos líneas de trincheras muy próximas, desde donde noche y día se astronaban los enemigos, crecía un manantial. El agua gorgoleaba entre las piedras con un ruido espeso: un agua fina, húpida y fresca hasta en los medios días torcidos del verano, cuando un sopor letal tendía sobre el campo y ahuyentaba de los combatientes toda energía de acción en los minutos y hasta todo deseo de ofensa y defensa en el alma. Después de las horas preñadas de peligro, después de las horas de tensión espiritual y de sentir pasar cien veces a la muerte, ya con silbido de fundida, ya con flangierio aparato, ya en arceras nubes sofocadoras, ya con estruendo de cataclismo en los proyectiles de cañón, ¡qué grato arrodillarse ante las limpias piedras y sentir el cosquillo del agua en los labios, mientras que una frescura de bienestar calmaba las entrañas y una leve transpiración perlaba la piel! Y luego de complida la sed, muchos tomaban aún

una poca en la cuneta de la mano y la rebaban suavemente sobre la frente para calmar en un inconsciente bautizo que, evahando del cerebro el peor de los pecados originales — el de Calu, no el de Adán y Eva — ponía hasta en los menos inteligentes la sensación de lo inútil de tanto vencer y tanto homicidio. A veces el negro del humo, las metralldas húpidas allí, embuchaban un instante el regato, mas con la llegada de la vena del agua volvia a imponer su transparencia, y el blando ruido, semejante a una voz amiga y consoladora, ritmaba de nuevo su murmurio, con la certeza de que allí todo ardor sería mitigado. La hermana agua, pura, casta y allí estacionada día y noche en frías melodías para aquellos hermanos enemigos lanzados desde los despachos de unos cuantos minutos al exterminio y a la muerte. Y cuando callaban el cañón, las blasfemias y los gemidos, su voz balsámica llegaba como un dulce refugio a lo más hondo de los seres. Alternativamente, merecía a un tálido convenio, los soldados de uno y otro bando acudían a beber, y aquel rincón era un pensoso de serenidad, un oasis de convivencia fresca en el árido desierto de odios. Primero los enemigos fingieron no verse, y al cabo se veían sonreír: iban así armados y aguardaban su turno en un silencio casi cordial. Y el agua, con una virtud, reducida ardiente, lavaba venenos, y dejaba ligados

en los combatientes los lazos de fraternidad. En torno al claro borbotón cada cual deposita sus pensamientos para dirigirlas a lo mejor de su vida: a su madre, a sus hijos, a sus amigos. Fuente de paz, fuente de reposo, fuente de reflexiones, fuente estimuladora de bondades, ¡qué monumento digno de sobrepasar tu ideal granada! Todos se respetaban. Jamás había venido un tiro malvado a herir al sediento inclinado sobre él. Pero un día...

Debí de ser un día nuboso: el sol no quiso presentarse. Los disparos tejían de nua a otra trinchera una red de casuales, por todos los cuales iban de brazo la Muerte y la Desdicha. De tiempo en tiempo granadas de mano crasaban el aire con vuelo torpe y iban a estallar semejantes a arañas de fuego. El cañón trombaba a los lejos. Arder el agua y a pólvora sahía de las sangres y enardecía a los combatientes. Una niebla homicida humedecía los ojos. Embestí que me ahoga sobresaliese de la tierra para tirar sobre ella con saña. En las distantes colinas centelleaban fogonazos que se resolvían luego en neblinas algodonadas. Nunca desde el comienzo de aquella vecindad hostil había luchado con tal encano, y en una y en otra parte, hombres caídos se despidían con dolor de la vida. Como nació la idea de encavar la fuente? Fue que uno de los hombres, desmenuado por la metralla, quiso vadear así las pérdidas, así considerar que tal bifa en el refugio enemigo la guadaña que se agita en todas las estaciones del año había cortado abundantes y viras pafios? Fue así seguir desde la acción hasta el primer bruto de la voluntad el hilo de los hechos humanos: ver el hecho es este: la fuente de todos, la fuente de la paz, qué encarnación. Nadie pudo identificar el cerebro monstruoso que contró la idea: nadie pudo ver la mano mil veces homicida. Al día siguiente los hombres que se acercaron a sacar la sed hallaron a dos compulsores de brazos sobre las piedras. Al levantarse vieron sus bocas trémulas y sus ojos rojos, y la forma envió en la garganta. «Hoy encavé la fuente, han encavado la fuente», decía a lo largo de una de las sirpes sucias, de cías a lo largo de una de las sirpes sucias, de cías a lo largo de una de las sirpes sucias. Y en la otra strada paralela se decía: «Hemos hecho mal; ahora también harán ellos lo mismo». En todas las conciencias, aún en las más oscuras, se precl-



CATA  
Embaixador de Cuba no Brasil,  
Escritor de projeção mundial.

saba un reproche para el infuso ¿No tenían casto convengo que aquel era un punto neutral? Después de la cédra, ¿no iba a sobrevivir la calma y no volveción todos a estar sedientos? Qué guiaba la guerra con que perdición la calma en el refugio igualmente precioso para ambos adversarios? Ahora tendrían que esperar al lento y difícil avituallamiento para beber un agua tibia, la grata, que hinchaba el cuerpo sin mitigar la sed. No: aquello era estúpido, aquello era cruel. Y en el marismo que sucedió al día del frager, la fuente seguía cantando inútilmente su canto de paz, de unión; ofreciendo su beñicia líta, sin que, a pesar de la necesidad que tenían todos de ella, ninguno, por muy recio, se atreviera a acercarse a su vena, que ya era clara y pura. Ya había echado de sí la pantoña con que la entubaban los hombres.

...

Esta es la anécdota; y ahora, en dos cortas interrogaciones hechas de zozobra, la significación ética que le da categoría de apólogo. ¿No será esa fuente, llamada de la paz, la paz misma de que tanto necesitan han de estar después cuantos hoy viven, a pesar de la paz oficial del mundo en un pilé de guerra de futuras catástrofes? Y los que ahora, acreciendo el canal de lava, se complacen en sembrar semillas de trecoconculación y en socavar con grías de rencor los cimientos de los altaos verdaderos. No estarán repitiendo la acción absurda de los que encavaron la fuente?

## HISTORIA DO ANO BOM

Almas penitentes da intriga nos cochicharam que os homens gordos e redondos e decrepitos da trincheira inimiga nos haviam elogiado. Novas trações pesavam no ar... E a voga da irreverência e da pejeja decidiu a fundação deste periódico. A SELVA, ainda no ventre das cogitações, quando se animavam, ainda truncadas, as ideias do seu programa, tinha o nome de S. Tomé. Iamos cascavilhar as glorórias cabalísticas da província. Iamos aticar o conflito das consciências e das culturas. A preguia mental é, entre os intelectuais da Amazonia, uma calamidade. A controversia póde até despertar-nos para o aproveitamento desse fabuloso material que, providencialmente, a atmosfera social e física de nossa Amazonia nos oferece. (CONCLUE, ADIANTE).

C. B.



# 1.º CAPITULO DUM GRANDE

## ROMANCE AMAZONICO

### AINDA INEDITO

Mãe d'água foi a soma de legua do grande ilha. Marajó bolou nas águas do rio-azul e foi estirando, vagarosamente, as suas terras para o mar.

Mãe d'água cobriu a nudez da ilha com a sua cabeleira verde. Quando a ilha menina se apurou em trevas e campos, no alvorecer desalagado, mãe d'água espumou os pelos e os rios correram em cima da varzea como cobras espantadas e os lagos se abriam nos campos como vitórias regias.

Brevemente se alongou Amazonas a dentro e virou a trança dos furos. Caboclo entrou as estradas e sangrou as seringueiras polpudas. E já encontravam na terra que ainda cheirava muito a leite da mãe d'água, os grandes madeiros empinados na altura. Eram os fios da cabeleira que mãe d'água deslucou pelo colo da grande ilha. As crianças iam estruendo à beira dos baldios. Do mato brabo saía a noite, filha do carvão de Tucuman. Mãe-bolou na de meio da audácia, murendo terra, erguia a cabeça e vomitava os rios para o mar.

Com o seringueiro veio a febre. O povo mata o bicho bebendo caculaca.

Mas a febre solta o bato do todo pestilente, desvora e sopra carananas no tempo das terras encharcadas. A febre é uma viagem que flutua entre os barridos, pantanos, as estradas, os rios densos na selva. E couva, malvadamente, os seringueiros e os madeiros curralados sob a ganância dos patrões.

A água dos furos é a roupa que esconde a nudez dos carumins soltos e amarelos e das runhas opitadas e horridas. Na justiça das polícias a miséria alivia uma cana-rudagem com a febre. O frio da febre faz parte dos hábitos como a cura de assaí.

Agora os seringueiros estão sem gente. A febre passa misteria na tapalada que cai, de bruços, bebendo caculaca e roendo mirtos no tijolo das varzeas. Mas os homens entram na madeira, saqueiam a mata, assustando, com a brutalidade do saque, a própria visagem da febre. Assim é que caboclo vai estendendo curupira e tirando no meio do mato arrezado. Os machados rocam a cabeça dos saús. Os madeiros em tocos escorregam na lama e vão resnar, nos rios e nos paraisos, os botos e as boisas.

Depois a ilha deslucou as suas areias para mais longe e foi enfundando na costa, as suas praias fartas. Os molentos desceram nas areias. Os grandes barcos abrem os panos

na rana do leme, com o pelo rasgado pela ponta dos gupirês, vem aguentando temporal no sem fim das águas formidáveis, serenando na Ponta do Maguari, onde as velas desancam do mau tempo. Da ilha das Flechas a grade vê na longitude a ilha da Caviana. Manaus se perdendo no efumacando dos longos e brá da Caviana, rara a cara com o Amunazua, o velho oceano.

A venda das milis de fogo vigia os carallos brancos mal assembrados que moram no fundo dos mandonos e dos lagos. Frade deitou ouro enterrado nos lagos. E a gente, em vez de puro, desenterra os cemitérios nhegualas. As igarças não estão cheias de ouro. A caveira do índio tem ainda os dentes brancos e duros rindo aquele riso triunfal de sua cruz que foi belo, forte e glorioso na tuxua trilha.

Para além do lago Arari, o Tartarugas estrepido de baldios. E' o rio virgem de águas espessas e verdes onde roncaram os jacarés monstruosos, urram as gíbotas incensas e rabelam os peixe-bois gigantescos. Tartarugas é um mistério medonho de rio. Arrastam-se no baldio as tartarugas encharcadas. Uma vez, quizeram violar o espantoso mistério. A chata entrou pelos baldios. Os jacarés-azuis encanaram as bocas acurridas de tamanho das boisas, arramaram o leite e os civilizados recuaram vergonhosamente sob a vela dos passaredos e dos gavios reais.

Tartarugas parece um rio malassombrado perdido no fundo de uma Amazônia recuada no tempo e mergulhada na asombradura. Não é baldio que entulha a foz do rio. E' e cabeça da bolota que guarda o prodigioso segredo do Tartarugas.

O lago Arari alargou as suas águas fecundas nos campos gerais. Foi o grande lago

do Paracou. Mas as águas do lago agitam a recordação das tribos mortas e fazem bracos os trocanes, rezejar os arcos, mojar a cerâmica, entalar o porcel da taba a enterrar nas igarças opitadas os moribundismos veneráveis.

A' beira do lago, quando o inverno enche os campos, os pescadores e os vaqueiros encostam nas palhoças em cima d'água e fazem filhos como peixes. O filho dá falta ser baldio com o nome de Misungá. Val o padre, santifica a criança, debulhando no bordador do patrão os dez mil réis do baldio. Deus contribui assim, para o desgracado não sair nada do cabresto do corcel.

No lago Arari o coronel fecha na mão o destino dos vaqueiros e dos pescadores como a bolota no Tartarugas e em todos os rios mortos e ignorados da Amazônia, guarda, no fundo d'água, o mistério dos malassombrados.

Escorrendo do lago o Arari se encharca em colóides, pelos campos, com os búfalos perdidos dentro d'água, cabeça empinada por sol. Calcanos pros embarques de gado. Feltorias de pesca na boca do lago no tempo de inverno. Arari traz no pitit das águas talas os barcos cheios de gado, as geleiras cheias de peixe. Rio das piranhas com o

ri. Marajóssé não era dele? Marajóssé é um rio parado. Um rio deserto, soturno, o rio do velho Arnaldo, do velho preto Barabá do Arariquana. Rio de terra firme se esfarelando nas beiradas.

Marajóssé no tempo da borraicha era mais povoado. Navios de roda entravam e saiam fumegando e apitando. Depois água fluiu al a encher e a vazou, mataji cheio de cana-rires, eacuri com algum peixe, miriti de babilônia na maré. Não é um rio rico, alegre de lanchas e barcos, calcanas nas beiras pros embarques de gado nem feltorias de peixe, bebedeira de peixe e porcozeca escorrendo como o Arari. E' largo, fúido, esverdeado, silencioso como rio de cobra grande.

Rempendo os baldios, os mandonos e os rios entre a onça pintada, os jacarés nos lagos, a milis de fogo nos lavrados, o atoleiro no verão e a chela no inverno, curesse, atra-vés dos campos, de ponta a ponta, comêdo leguas, o estrepido dos galopes, o desmentamento dos plázios atrás dos guardes brancos, o fecho das malhadas e o mortimênto das terras. São os vaqueiros.

Bols marruquês levam os caçadores pros

lagos. Com as tochas acesas os caçadores encandam as areias. E' a piraguera.

No Amajós o caso das boisas arcaicas topa com os cemitérios nhegualas. As tribos nheguas parecem que saltam da terra para exultar das ilhas violadas e o povo que trala tradição e a glória dos Arnais e ficos feito embra dos coronéis.

As tribus dispersas no arquipélago marajóssé tribuam dos centros e a beira das praias onde baloiçavam, na maré, se ignas velozes, olhavam, nos horizontes oceânicos, o rebol e lenda, do fundo das florestas e se desgranavam tumultuosamente no longo do estuário. Marajóssé crescia na espuma das águas crederas.

Já no longe, com as naus saltando nas ondas e o sorbo bolando na cabeça estofada. Piazou via crescendo, nas águas, o Belno de Marinatambalo...

Filho do Marajóssé, papa canário e papa

# EL CIDIO E URA NIDIR

na trepanda e vion cheios de gado para Eldim. Vem de Caviana, Mexiana e Thares. Na costa as areias guilosas engolem os barcos encalhados. Ali não há mais seringueiro febreiro e soturno. Mas o vagabundo em cima do cavalo desmontado. O canoeto,

dos nheguas. Os pagés henzaram as suas águas p're das peixes todo tempo. As igarças correram nas águas beizadas e o peixe cheio de igarças felizes para a fartura das tribus. Paracou está aí e não tem mais igarças de fazenda. Citilissado violou a arte sagrada

dente pronto para lascar a carne magra dos pescadores. Rio dos Jacarés roncando na lama dos anigais e no nauque. Coronel Quirindó gostava de dizer: um dia este rio será todo meu. Quería comprar todas as terras do Arari. Ser o dono do Ara-

goaba, Misungua, tonador de banho no igapó e fartaria do Arnai, nem sabia que a sua grande ilha tinha também esse nome de encher a boca: o Reino de Marinatambalo...

(Abertura de "Misungua", romance)

# Esta edição d'A SELVA é de 44 paginas

e publica o seguinte:

**PUBLICIDADE DE**  
J. V. D'Oliveira & Irmão, Fabrica Andrade, Paulo Levy & Companhia Mateus, Silva & Cia. Ltda., J. G. Araujo & Comp. Ltda., Americo Pinho, Lino Aguiar, Cesar & Cia., Laboratorios Raul Leite, Henrique Martins & Cia., Abraham, Irmão & Cia., Bomfim & Cia., Antonio M. Henriques, Cia. Souza Cruz, Philippe Daou, Simfronio & Cia., O. Macedo & Cia., F. Fernandes Cadilhe, Air France, Antonio Cruz & Filhos, A Pernambucana, J. A. Henckels, Morais, Gomes & Cia. Ltda., A. Lamarão & Cia. Ltda., Associação Comercial do Amazonas, Matos Azevedo & Cia. Ltda., Ferreira da Silva & Cia. J. Soares & Cia. Ltda., Henrique S. de Carvalho, M. C. Siqueira Martins, Mendes, Silva & Cia. Ltda., Banco Nacional Ultramarino, The Manóes Tramways and Light Company Limited, J. A. Leite & Cia., Armando Lima & Cia., Fabrica Minerva, Rufino, Irmãos, J. Dias Pais, Grandes Armazens Colombo, Lyra & Cia., Edesio—Editor, Novoa, Perez & Cia. Ltda., A. Venancio & Cia., J. Sabhá & Cia., Alberto Greijal.

EM TODAS AS LIVRARIAS:

**"PONTA DE RUA"**  
e  
**"PÔÇO DOS PAUS"**  
romances de **FRAN MARTINS**

Pedidos a **EDESIO—EDITOR** (Praça do Ferreira, 1.597 FORTALESA)

**COLABORAÇÕES DE**  
Jaime Tavora, Mario Domingues, Mauro Mota, Francisco Galvão, Agnelo Bittencourt, Gastão Cruls, Valdemar Pedrosa, Machado Coelho, Ferreira Solbrinho, Plácido Menezes, Admar de Andrade Turi e Fran Martins.  
**INEDITOS DE**  
Humberto de Campos e Raimundo Monteiro.

PRECISA-SE, NA  
A SELVA,  
DE UM CRITICO  
LITERARIO IDONEO.  
PAGA-SE O ENSAIO A  
250\$000.

## CASA IDEAL DE

Novoa, Perez & Cia. Ltda.

RUA FREI JOSE DOS INOCENTES

Telefone n. 134

Caixa Postal, 118 — End. Teleg. OLARIAS  
PROPRIETARIOS DA AFAMADA OLARIA  
"CASA BRANCA"

Completo sortimento de estivas nacionais e estrangeiras, importando diretamente todos os artigos para seu consumo.

Deposito de materiais para Construções Civas, como sejam: Madeiras de Acajú e Pau amarelo do Pará, e da nossa região; pedra, areia, tijolos e telhas de todas as qualidades.

Dispõe de embarcações especiais para os transportes e auto-caminhões para a entrega no local das obras.

PREÇOS SEM COMPETENCIA

## LYRA & CIA., LTDA.

RUA MARECHAL DEODORO, 126 — CAIXA POSTAL, 33-A

End. telegrafico LYRANACO — Manaus

Agentes da:

Anglo-Mexican Petroleum Cia. Ltda.  
Companhia de Charutos Dannemann  
Companhia Swift do Brasil  
Davidson Pullen & Cia.  
Empresa das Aguas de Caxambu  
Nestlé & Anglo Swiss Condensed Milk Co.  
Parente Rodrigues & Cia.  
S. A. Fabrica Colombo

Aceitam agencias exclusivas para o Estado do Amazonas



# J. DIAS PAES

FILIAL

Rua Marechal Deodoro — 214  
Caixa Postal — 357, — Teleg. PAIS

## NAVEGAÇÃO

CIA. NACIONAL DE NAVEGAÇÃO  
COSTEIRA — Rio de Janeiro

— Serviço semanal de carga para todos os portos do Amazonas em conexão com a "Amazon River" e baldeação em Belém.

LAMPART &amp; HOLT LINE — Liverpool

— Linha regular de carga entre New York e Norte do Brasil, com escalas frequentes em Belém.

WESTFAL-LARSEN LINE — Bergen

— Escalas frequentes em Belém para os portos do Pacífico.

YAMASHITA LINE — Osaka

— Linha regular com escalas no Pará para os portos do Pacífico e Japão.

NAVEGAÇÃO FLUVIAL M. L. D'ALBUQUERQUE — Belém

— Linha entre Belém-Mauá — Viagens regulares.

## Agencia da Panair do Brasil S/A

PAN AMERICAN AIRWAYS SYSTEM  
YORKSHIRE INSURANCE Co. Ltd.ATLANTIC REFINING Co. OF BRASIL  
STUDEBAKER EXPORT CORPORATION

Aqui temos a famosa CAURE, do comandante Antonio Peixoto. Continua fazendo regularmente suas viagens para o Rio Antas, em linha subvencionada pelo Governo Federal.

## TUDO RASO

E' ALI: Alem de barato, mais 10%  
A SURPREENDENTE OCASIÃO

Aproveitando a Grande Queimação

Pois este fim de ano vai ser um DESACATO  
Um fato OBSERVADO,

Tudo é vendido no DESBARATO

Visitem-nos, sem demora, certificando-vos do que diz o BOM AMIGO  
DE TODAS AS EPOCAS

AZEVEDO, O INCANSÁVEL

Para sempre mais BARATO VENDER.

## AOS Grandes Armazens Colombo

Onde ARTIGOS FINOS e de BOM GOSTO compõem-se o VARIADÍSSIMO SORTIMENTO.

AO COLOMBO AO LOUVRE AO FOGO SEM FUMAÇA  
AOS REVENDEDORES GRANDES ABATIMENTOS

# Rufino, Irmãos

Rua Marechal Deodoro, 125 — Caixa Postal, 317 — End. teleg. AMOURÃO

Proprietários do vapor "IRACEMA"

Grandes Armazens de Fazendas e Miudezas  
por atacadoRecebemos consignações de todos os generos do interior do Estado,  
prestando as melhores contas de venda.

## DOIS LIVROS GALCHIOS



VIANA MOOG, em seu gabinete de trabalho, em Porto Alegre

Alem da importancia literaria que possuem, "Olhai os lirios do campo" e "Eca de Queiroz e o seculo XIX", dois livros que o Rio Grande do Sul nos envia, tem eles um outro valor: mostrar bem claro o sentido da intelligencia gaucha de hoje, intelligencia que já se collocou numa posição muito mais universal. Lembramo-nos dos velhos livros riograndenses do sul, que o resto do Brasil quasi não comprehendia. Realmente o regionalismo do pampa se caracterizou sempre pela falta absoluta de sentido universal. O mesmo não se dava com o regionalismo do nordeste que trazia um profundo sentido brasileiro e humano. Hoje, no entanto, vai longe o Rio Grande desta literatura estadual. Prova melhor não podemos ter no successo nacional dos nomes de Erico

Verissimo, um dos romancistas mais lidos no pais, e de Viana Moog, o extraordinario ensaista de "Heróis da Decadência" que acaba de nos dar uma biographia definitiva de Eca de Queiroz. É necessario juntar a estes nomes o de Telmo Vergara, o jovem romancista que tão rapidamente triunfou e que se libertou por completo do complexo do pampa e da retorica. Seus contos (e sei que acaba de publicar novo livro que ainda não li) são dos melhores que se escrevem hoje no Brasil. Essa gente teve um notavel precursor em Alvaro Moreyra, como os poetas tiveram um no fabuloso Raul Bopp.

"Olhai os lirios do campo" está, pelo que sei, alcançando um extraordinario successo e creio que será dos romances de Erico Verissimo o fadado a mais aguarar o publico, apesar de não ser o seu melhor romance. Mas neste livro é que as qualidades populares de Erico surgem mais claramente. Eu fui a primeira pessoa a prever esse successo do romancista e a declarar essa profecia pela imprensa. Sinto-me hoje satisfeito. Lembro-me mesmo de certa aposta, feita em casa de José Americo de Almeida, com José Olympio e José Lins do Rego,

.....  
**Jorge AMADO**  
 Autor de "Jubiabá"

.....  
 neste sentido. Erico é o romancista da pequena burguesia do Brasil, da sua vida apertada, das suas lufinhas diarias em busca de conforto do corpo e do espirito. E tambem o romancista da mocidade que se encontra com um mundo tragico e envelhecido. E é acima de tudo um romancista que é um amigo do seu publico, um encorajador. Esse otimismo de todos os seus romances é a sua qualidade numero 1 perante o publico. Seus romances são todos uma luta dos personagens perante as dificuldades da vida, mas luta que termina sempre pela victoria dos que tem coragem de não desanimar. Demais a bondade do romancista que a empresa nos personagens, a sua capacidade lirica (bem maior que a dramatica), o poder tecnico que hoje possui e o equilibrio do seu estilo, fazem que a popularidade

de que goza seja apenas uma prova do adiantamento em que vai o publico leitor do pais.

Viana Moog, gigante risonho e bom, é um dos cavalheiros mais inteligentes do Brasil. A sua curiosidade intelectual o levou a escrever livros sobre os assuntos mais diversos: humor em "Heróis da Decadência", Amazonia no "Ciclo do Ouro Negro", politica em "Novas Cartas Persas" e uma grande figura nesta biographia de Eca de Queiroz. Magnifica biographia, em verdade, do qual Eca nos surge vivo. Tenho uma curiosa experiencia deste livro: é que tendo iniciado a sua leitura á tarde terminei alta noite e o sono que se seguiu foi povoado por Eca e seus amigos que discutiam, faziam frases de espirito e planos de romances e poemas. Não só Eca de Queiroz é levantado e estudado na biographia. Tambem o seculo XIX encontra em Viana Moog um analista perfeito. Essa biographia é um dos poucos grandes livros que temos no genero.

Esses dois gaúchos e mais Telmo Vergara vem provar á intelligencia do Brasil que a intelligencia do Rio Grande do Sul está ativa. E que trabalha não mais num sentido local e sim no largo sentido humano. A lição brasileira de Raul Bopp e de Alvaro Moreyra não foi perdida.

Especial para A SELVA

## IMAGENS DO CORAÇÃO

## LIMA CARTA DE LUIZ DA CAMARA CASCUDO

NATAL, 7 X 38 — Presado confrade Clotilde Barbosa — Não tive o prazer de levar sua credençal ao prof. Des Las Casas. Agora, voltando do Rio de Janeiro, encontrei seu telegrama mas não houve disposições de visitar Natal e João Pessoa. Em Recife dei-lhes uma impressão e a grupo de "Fronteiras" renderam homenagem dele e lhe vai enviar um livro. Aguardo para Marcelo e sua filha. Não o esqueci a ver, o que lamento. Muito agradeço seu amavel convite

e sempre me considero um colaborador "in porta, pedindo detalhes. Reafirmo minha admiração pelo seu trabalho, realizado em sorridente energia. Manter uma revista cultural é uma gloriosa afirmativa de heroísmo desinteressado e de obstinação instintiva. Eu preferiria vir procurar os ossos de Pavlov... E sabe que me dá muita alegria em suas notícias e que aqui me tem jubilosamente às suas ordens. — sou (a) LUIZ DA CAMARA CASCUDO. — Rua da Conceição, 365.



PRAÇA DA SAUDADE, EM MANAUS



**ATLÂNTICA**  
 COMPANHIA DE SEGUROS DE ACIDENTES DO TRABALHO

SEDE: RIO DE JANEIRO

Ed. da Bolsa: Praça 13 de Novembro N. 20 — 2.º and. — Caixa Postal: 118  
 End. Telefónico: MENAÇO Telefone: 23-1415

CAPITAL: 1.000.000\$000—REALIZADO: 500.000\$000

AGENTES GERAIS: BOMFIM & Cia.

Rua Marcelo Dias, 118

REPRESENTAM QUALIDADE:

• **PHILIPS** radioplayer  
 o radio que simboliza perfeição

• **FAIRBANKS-MORSE**  
 o refrigerador de classe superlativa

• **NORGE**  
 o unico refrigerador que possui  
 Compressor Rotator. (REFRIGERAÇÃO COMERCIAL)

AGENTE DESTIGUIADOR: **ANTONIO M. HENRIQUES**—Rua Marechal Deodoro, 133



# Francisco GALVÃO

CONSELHEIRO DA A.B.I. — ESCRITOR AMAZONENSE

escreveu para A SILVA

## OS PERSONAGENS DOS MEUS LIVROS

A crítica, depois de "Terra de Ninguém" e de "Tropico", procurou ficar dentro de conceitos psicanalíticos, os sentimentos das mulheres e dos homens que serviram de nota humana à paisagem destes livros. Os modelos femininos... Nadesca e Mara — estiveram ao microscópio dos sábios, analistas, em estudos penetrantes.

Neves Mania, o psiquiatra moco, achou que Mara "saíra das investigações de Freud e corporificava, como antes o fizera Nadesca — uma voluntariosa dos instintos, os sonhos de Babinski". Autregresso encontrou em Mara, "uma tímida inconsciente dos problemas sexuais". As mulheres dos meus dois romances são felizes de varias emoções. Mara, tida como depravada, é a que foge do vício, do amor com os olhos aterrorizados. Nadesca, que, na paisagem amazônica, embriagada de lichens, de cores vivas, com os olhos perdidos nos tapetes, nas aluviões, nas enchentes, nos dramas das terras caídas, escumando a sistematização convencional do amor e se entrega pelo instinto, é nada mais, nada menos, que a mulher seculo vinte, capaz de um raciocínio, concededora do inapetido dos conceitos humanos.

Mara alhou de perla as civilizações apressadas; sentiu a alegria de Paris, nos antros de prazer, nas casas de opio; enamorou-se das pulas de ouro do Duomo, de Milão; olhou a neve londrina; assistiu, nas "boites" tristes da China, o amestramento das pulgas e a mistura de raras e das indústrias; boquiaberto-se das tolices do meio social brasileiro, e depois de uma paixão absorvente, escupulido do amor receitando, evidentemente, perder o conceito bonito dos sentimentos humanos.

Quando sente o gozo anunciar que o "Mara" vai sair do portão e cheira a estalada rara no seu camarote, sentindo saudades da creatura amada, nem é freudiano, nem é uma creatura de Babinski — é apenas uma mulher estigmatizada pelo conhecimento das vidas atormentadas.

Procurai, muito de industria, eleger o moral do mundo feminino. Mara é uma carioca tida como depravada, e injustificada no juízo feito sobre a sua pessoa. Todos sabem como, a esse respeito, falham os raciocínios da provincia.

A carioca é tida pelo "pater familias" distantes, que não se esquecem de recomendar aos filhos, à hora de partida, que não se casem por aqui. Entrelando a família carioca é das mais dignas, das mais elevadas, como a família Taveira Amoral, de "Tropico".

E agora passemos ao mundo dos personagens masculinos. Fernando e Anatolio não são autobio-

graficos. Sintetizam sentimentos alheios, catalogados, reunidos, juntos como num cock-tail. Quiz ser o "barmann" destas bebidas quentes, bem balizados. Tenho recebido muitas perguntas a este respeito. Ha quem deseje descobrir em Mara e em Nadesca, em Fernando e Anatolio, esta ou aquela pessoa. E o fazem erradamente. Não houve a menor intenção de biografia. O que desejei fazer foi extrair de pessoas conhecidas, elementos interessantes para a composição dos meus pobres romances,

que enfeitaram a paisagem carioca e a amazônica nos dois romances.

A verdade é que eles existem. Andam por ai nos Casthos; nas ruas; nos chás da Beasilveira; nas aldeias silenciosas, tristes, onde choram solipsismos mortos, creoluxas que não tiveram a suprema coragem das altitudes de Nadesca, conhecendo o amor, segundo os seus instintos; ou, na alta sociedade, onde existem mulheres mais corajosas e desastrosas, que se arrendem de não terem a providencia humana da renuncia de Mara, fugindo do amor, quando é mais perturbada e enlouquecida a randa dos seus sentidos, correndo d'ele quasi ao momento supremo da posse.

De ha muito desfrava dar esta explicação ao publico amavel que esgotou os dois livros, os dois primeiros romances de uma serie que continuarei em "Linha do Equador", no prelo em São Paulo; e onde retorno à paisagem amazônica, a mais explicita de todas, e num romance que anda a escrever sobre a vida dos eltos e das senzalas.

Não sei se os exregas da psicanálise, encontrara novamente fontes de estudos nas mulheres dos meus livros. Se ha pedos freudianos, se ha tipos dignos de Babinski; podera ter a certeza que o material de que me tenho servido para os meus personagens são apenas extratos da Vida. E a Vida é cheia de ensinamentos grandiosos.

Você, leitor amigo, tenho a certeza de que já conversou, algumas horas, com Mara ou disaradamente esbarrou, de uma feita, sem saber, com alguma mulher capaz de ter a coragem admiravel de Nadesca. Tenho a certeza do que lhe estou afirmando neste fim de crônica.



## UM MAGNIFICO POEMA DE Mauro Mota

REDATOR-CHEFE DO "DIARIO DA MANHA", DE RECIFE.

Estou no caminho branco.

A coruja de bronze grasna

anunciando desgraças proximas.

Minutos depois realmente

partem-se os vidros da estante.

Iniciam-se as discussões

e Marx perde os sentidos.

Felizmente estão presentes

Napoleão e Bolivar

e ha um "dancing" no segundo andar

para os pés agéis da Duncan.

A floresta ao lado se agita.

Arvores correm e se abraçam.

Surgem tambem do tapete

leões devorando corças

com uma fereza humana.

Um anjo nã arremessa

setas rapidas de fogo.

Ilka desce da parede

e se manifesta contraria

a qualquer incursão noturna.

Os parentes saltam do album

para o conselho de familia.

Ponteiros agudos picam

o centauro veloz do tempo.

Vou pelo caminho branco,

aos mares e aos continentes.

Quizera chegar, no entanto,

à ilha não descoberta

e adormecer a cabeça

exausta sobre a montanha.



Para A SILVA





MANAUS-AMAZONAS-BRASIL



# NO RIO NEGRO

Na comburencia astral do meio dia a placa  
Undiflava do rio, arfando e fulgurando,  
Chispa cintilas mil e espelha, a quando e quando,  
A safira em que a luz do sol o brilha aplaca!

O Negro, como um lago, adormenta a paisagem...  
Momentaneo, porém, é o sono da caudal!  
Fulvo, o sol, no zenite, excita-se em triunfal  
Magnificencia a luir eucilas de folhagem.

Em tanta pompa a vida é uma vitoria; é a luta  
Da eterna evolução para a eterna Beleza!  
— Durante o dia canta a Alegria absoluta...  
Medita, quando é noite, a absoluta Tristeza...

Ah! nesta apoteose, em que o poder tamanho  
Refuge do Creador, plange — em notas refertas  
De saudade — a paixão das xacaras de antanho  
Soadas longamente á práa das cobertas...

Toda a gloria reinol andava em aventuras,  
Entrevendo o Eldorado entre as nuvens daqui!  
E, por isso, o viajor das florestas escuras,  
Vendo-te, cuida ver a aurea Manóia em ti!

Em ti, nova cidade esplendida, a Poesia  
O emporio vê também de todq a raça humana!  
— As maravilhas da quimera de Orellana  
Continuam a arder ao sol do meio dia!

ó fulgural diamante em onix engastado!  
ó Manaus, ó Manaus das porvindouras éras!  
Na visão do futuro irradias e imperas,  
Tu, grande capital de um povo iluminado!

Orgulho do-Brasil, ó Terra Prometida!  
Amazonico vale uberrimo! é de certo,  
O esforço universal, em seculo já perto,  
Fará do solo teu o celeiro da Vida.

A esse tempo, em seguro alor, os albatrozes  
De magnesio permutarão ricas mercancias  
E tu, rio de lenda, ao barulho das vozes  
Da urbe, ainda sentirás o sol das puras ansias...

Este sol que me induz á audacia de prever  
Ampla, maior Paris nestas palustres zonas...  
— Que, sempre, sobre ti, o sol perpetuo, a arder,  
Dará lustre e esplendor ás cousas do Amazonas!

(Do "Horas Lentas", Imprensa  
Publica — Manaus, 1930)

**RAIMUNDO MONTEIRO**



**FAZ** ANOS QUE LEVARAM O POETA DAS HORAS LENTAS PARA A ABSOLUTA TRANQUILIDADE DO CEMITERIO DE SÃO JOÃO BATISTA, ONDE SE ENCONTRAM TODOS OS CAMINHOS DE MANAUS. E ELE, GENEROSO, LEAL, IMENSO, CONTINUA ENTRE NOS, FALANDO AS GERAÇÕES DE ROSE E DAMIANIA, COMO UM PARANINHO. RAIMUNDO MONTEIRO, O GRANDE POETA DA AMAZONIA, ERA DA VELHA GUARDA PARANINHA. DA GUARDA LUSTRE DE BILAC, LEAL DE SOUZA, MARTINS FONTES, SEUS AMIGOS MAIS ÍNTIMOS. MAS O NOSSO MONTEIRO NÃO ERA PERCE QUE SE PRENDESSE, COMO CERTOS ACADEMICOS DE RITUAL ESTREITO, NA ANGUSTIA DUMA CIRCUNFERÊNCIA DE GÊS. Tinha alma aberta ao merecimento. Estivesse ele encapado em qualquer escola, em qualquer ponto de vista estético que contrariasse sua educação artística. Compreendia, por exemplo, os ritmos do "ACALANTO DO SERINGUEIRO", DO MARIO DE ANDRADE. E SEMPRE SE ESQUEVOU DE EMPRESTAR, AOS NOVOS DE SUA ESTIMA, OS LIVROS QUE ALUMINAVAM SUA CONCIÊNCIA...

## A UNA BAILARINA

Musa... Libélula divina!  
Tu beleza musical,  
ardendo em fitmos, alucina  
la multitud sentimental.

Oh! terracota de Myrina!  
Oh! bayadera del Nepal!  
En ti florece, y me fascina,  
graciosa euriptimia virginal.

**RAIMUNDO MONTEIRO**

Tu leve cuerpo de Afrodita  
en la danza, dúctil, imita  
acereamente llama y flor.

Merecias danzar voluptuosa  
en los versos y en la prosa  
de Paul Verlaine y Saint Victor.

00 Tradução, para A SELVA, de Las Casas 00

**FU**

(INEDITO)

Meus olhos tristes não choram  
Mas a minha alma padeca...  
O orgulho que me enaltece  
E como o orgulho de um rei  
Magnas, que os outros deploram,  
Dão-me coragem sem termo...  
O meu espirito enfermo  
As tempestades lutei.

Arvore seca do monte  
Ao sol e das chuvas morrendo,  
Num desespero tremendo  
Minero o sossinho da dor...  
Entre horizonte e horizonte,  
Hirto e fatal, agonizo...  
Espanso, longo, divino  
A nuvem leve do amor!

Nuvem de gaze tão leve  
Que se desfaz na distancia...  
Como a azulado incanescencia  
Das ondas que vem e vão!

E a fantasia se atreve  
A colorir com as tintas  
Tão rubramente distintas  
Da minha amarga paixão!

De tedio asfro e camareço  
Como um beduíno sem rumo...  
E em visões temores consumo  
O meu orgulho de rei  
Mas, sempre audaz, reconheço  
Que não fui mal quando a vida  
Numa arrogancia atrevida,  
As tempestades lutei!



Raimundo Monteiro

# ATKINSONS

## LONDRES

## RIO DE JANEIRO

Série

**ROYAL BRIAR**

Aguas de

Colonia

Loções

Ólios

Bandolinas

Pó de arroz

Brilhantina

Rouges

Batons

Talcos

Sabonetes

Extratos

e

Creme Dental

### FABRICANTES DE PERFUMARIAS

Casa fundada ha mais de 100 anos

### A sua popularidade aumentará

Com o uso do  
Creme Dental  
**ROYAL BRIAR**  
Que

*Evita o Mau halito*



UMA boca perfumada aumenta o seu encanto, do passo que o mau halito arreda as melhores amizades. O mau halito, nos climas tropicais, é quasi sempre causado pela rapida fermentação dos detritos de alimentos deixados nos interstícios dos dentes. Da fermentação advem não só o mau halito, mas também a cárie e outras afecções da boca. Evite o mau halito, usando Royal Briar, o creme dental fabricado especialmente para o nosso clima quente, de accordo

com a formula approvada por 650 dentistas. De acção anti-acida e bactericida energica, Royal Briar é, ao mesmo tempo, agradável ao paladar e muito refrescante. As crianças gostam do Creme Dental Royal Briar.



## ATKINSONS

### A maior fabrica de perfumarias da America do Sul

AGENTE NO AMAZONAS:

# AMERICO PINHO

Praça 15 de Novembro, 147

MANAUS

Série FLORAL

Loções

Brilhantinas

Ólios

.

Séries

ESPECIAIS

Aguas

Medalha de

Ouro

e

Lavande

.

Série

BAL DES FLEURS









"Não foi sem um vero contentamento que, nos recenseamentos de rindeo primário de Amazonas, organizados pelo professor Agostinho Bittencourt, II, na parte de História Patria, no segundo ano elevaram, o nome do Alajurá, no lado de vultos lendários do Brasil, cheios de "episódios inspiradores de alta continência".

Revela o conceito de que, no desfilar da lenda, sorri a poesia da história. Enquanto se aprofundam nas crenças, lendas de calcões e deturpações, a crônica bebe nas fabulações, nos mitos, nos raros folclore, a inspiração do alucinado e do sacrifício, mergulhando o espírito em jorro de "sólida beleza". A ilusão, quando próxima do bem ou deriva para o bem, deve acompanhá-lo; através da existência, levamos a substituí-la umas por outras, segundo a idade, até à hora última, que, para muitos, ainda é a vida piedosa ilusão libertadora. Após o rosário de contos fantásticos e de contos essencialmente heróicos, cavidos no lar durante a parreira, venham, já no barulho rotundo das escolas, as narrativas, verdadeiras ou falsas, de Camurá e Ambaguerá, os heróis do fogo, de Pais Leme e Berta Dain, os heróis das pedras verdes. Através da voz despreocupada que os reaviva, na desolada fecundidade das aulas, os alunos vêm os rios, as selvas, o sertão, ouvem os gritos, as impropriedades de videntes e ventos, — e começam a vibrar com os feitos passados e a querer a patria pelo que foi e pelo que foi de ser. Relatamos as façanhas desde Antônio Raposo, o paulista que arrastou os fragmentos de sua "bandeira" para o lado do Brasil; tratamos de Parangali, a Bolívia, e Perdi; seguimos uma oração de 16 e seguimos nos cimos andinos, e, esboçando pelas abas das cordilheiras, caminhando pelas praias, enfiam a espada, com as ferrugens das interperies, nas ondas do Pacífico, em sinal de posse, dizendo que "Atavajava a terra e o mar por seu rei"; desce, enfim, o Amazonas em jaguadas, rama de São Paulo, ainda pelo interior. — Relatamos os arrojos desastrosos da esperança, que se empurram em todos os tratos do país e forçaram o espírito caviloso da nacionalidade.

E seja lembrado, entre tantos da História do Brasil, principalmente no Amazonas, o culto singular de Alajurá, que projectou uma luz rubra e gloriosa sobre este Mundo Verde, e cuja heróica e de desprezo pela vida arrastaram exclamações de justiça aos próprios inimigos opressores. Infelizmente não teve cronistas que lhe repositsem os feitos, os historiadores que os simulacram; restam-nos migalhas, crenças em exércitos feroces de adversários, mas esses exércitos, a maneira de caracóis, que recuam-se diante dos nossos, mostram o valor do truído mundo. Ninguém pode negar-se as expansões colonizadoras do Amazonas, sem citar Alajurá, não obstante os poucos episódios conhecidos. Lenda fulgura que viveu, milo rido de de que existiu pouco, — domina a decair do século XVIII e, em ronda resplandecente, escreve até os nossos dias.

Segundo Rocha Pombo, "o estuário do Amazonas foi, por mais de cincoenta, teatro de batalhas entre filamentos, ingleses, franceses e portugueses", sendo que os três primeiros, tãgidos para o norte, deixaram, como resacas de sua passagem, as lagoas das Guianas, onde os

elaboram pequenas nacionalidades, semelhantes às repúblicas da América Central. Em recantos por terras e águas, os filoteístas, em que se destacavam expedicionários leais, batizaram o barrete mollietirano e a costa setentrional do Atlântico a reitros de bombarda, comitadas de ausos e furos, implacavelmente destruídos pelos portugueses.

Azideiro, nos esgaros da carta ao rei Felipe, da Espanha, accende a fúria sobre o "mar incerto"; de 80 leguas daga dóer na foz, no qual percorrer 1.500 leguas, numa desceida vertiginosa por entre 6 000 ilhas; doce modo, completa as assessorias de Orellana no memorial de viagem ao Conselho das Índias, com que, ao inflar escaldante da imaginação, fundou o parabo das Amazonas na América. Entre a primeira desceida, realizada pelos espanhóis, ao nauio de Orellana, e a primeira subida, cujos galardões cabem aos portugueses, dirigidos por Pedro Teixeira, media um século.

Esses cronistas, banhados de titânico, e a fundação de El In form os gritos miraculosos que agitarão as despoçadas multidões dos europeus, fulgem em claros na impudica treva do vale sebero, muribado pelas setas, onde os nativos guardam, no recoso das tabas, as armas para as repavilhas fulminadoras.

Complacido os arreiosos daquelles potos, os espanhóis, também demonstraram tendências de posse, ou, para lembrar um historiador, queriam possuir o rio Amazonas como caminho para o mar, por onde os galéicos carregassem ouro para a Europa, sem os perigos da travessia pelos mares mexicanos, salvados pelos corsários.

Qui in ler as crônicas, os rotivos, os diários, as orlens regis, não distarça entusiasmado pelos homens de aninho. — Desbravadores que se internaram pelos rios em canoas fragis, no linceo rastro da aventura e da riqueza. Ordinariamente, os livres distantes claudam o fato principal de uma época histórica, mostram o descobridor, por arno ou por estalo, deita o nauio da guerra, e esquecem os captaes e os soldados que venceram a batalha.

Poucos se contentam com a fidelidade da guerra, a cada vida, propria de poemas céticos, desce Pedro Teixeira, equisito bebedor de palatagens, quando, pelo lado do sul do XVIII, parla de Belém em lundas e, após um ano de viagem ínglis, rampando potos e correntezas, chegou a Quito e illo o Atlântico no Pacífico, em facuña que é difícil repetir, mesmo com os vapores, as redolências do hidropotamo.

Uma viagem devota requeria, talvez, tanta temeridade, tanto espírito de disciplina como uma traxessa oceânica em antigas naus, abertas nas justras e com as velas raias ao

# ALVARO MAIA

vento: na destruição de rios, o horizonte morria em círculos pequenos, anunciando tragédias a cada curva, a cada tuesada transposta. Eram tempestades que se alizavam dos barrancos, em quedas de rídeos aluzantes; eram relagos afundados, abroflando sob as embarcações; eram tribus guerrilheiras, com as surpresas brás de um mundo em formação, cujos mistérios devoravam ajuda, em conjunturas, missões, desorientam sabios, desmentem administradores e economistas.

Entre os remotos pretendimentos à nossa terra, aviltam, pela pertinácia, os holandeses, que se fixaram no Xingú, ntes do estabelecimento dos portugueses em Belém. Porais os mais realistas; combateram nós, alaram-se nos ingleses e, enfim, instituíam no Surinam a base de operações contra a Amazonia. E Rocha Pombo deita transporever que, si não fossem as lutas da Baía e de Pernambuco, teriam persistido em fundar aqui uma Holanda tropical. Não é sacrilegio pensar o que sucederia à Amazonia, si, naquela época, todos os esforços holandeses transgresssem para a sua conquista, e de finitivamente a conquistassem pela imposição de armas ou do truído. O interior amazônico era uma lagoa; no caso de uma guerra sin treguas, faltariam populações que se insurgissem contra o invasor, faltariam os Henriques Dias e Francisco Veiros, faltariam os Guararapes... Havia apenas a vastidão tragica: os portugueses teriam de combater a distância, a natureza, os selvagens, os holandeses. Venceram? A sorte da Amazonia esteve por um fio.

Nos processos de colonização havia alguma diferença entre os dois povos. Os lusos, embora em violação das ordenações do rei, "cavavam escavos", desavagavam as matosas, e a primeira desce sanguijaria Pedro da Costa Favela, que de uma Trilá, traidou 700 seleiteiros, escravizou 400 para vender no Pará, incendou 300 malocas. Impossível maior banditismo. Os holandeses seguiram orientação um pouco diversa e procuraram as relações com os ameríndios; praticaram o comércio e, ao mesmo tempo, substituíam os missionários por instruções especiais para a catequese. E, enquanto os navios

# "HUBER"

HENRIQUE MARTINS & CIA.

Caixa Postal, 393  
MANAUS AMAZONAS

Avenida Floriano Peixoto, 199/207

Endereço Telefónico  
AUREA

Artefatos de Ferro Esmaltado e Estamparia Mecânica

TIGELINHAS CRAVAS para SERINGA

LATAS CRAVADAS para todos os fins

CHAPAS DE FERRO ESMALTADO







●●●●●●●● Os nossos colaboradores:

# MARIA SABINA

poetisa, cantora e declamadora ●●●●●●●●

# A JUIRUBADA

Alvaro MAIA

Frei João Caldeira, religioso do Carmo, soltou a prisão do tucuruá Teodilo, da alçada de Santa Rita de Carapaz, simplesmente por atribuir-lhe pedras semelhantes, em seu entender, aos de Ajuaruba. Não fosse o parecer do pregador de Uruá, opinando que não se lhe devia imputar a pena de culpa perpetua sem culpa formada, o teria enviado sob garruchas. E Teodilo foi preso quando comparecia espontaneamente à presença do governador Alcantarino Filho para defender-se. Trinta anos após a morte de Ajuaruba, em 1827, ainda os indígenas reduziram a cinzas vários aldeamentos, tendo sido enforcados os chefes principais.

Frutificaram os sementes de liberdade, plantadas pelo infatigável paladino.

Alguns cronistas e historiadores, baseados em fontes duvidosas, acusam Ajuaruba de haver mandado aliar-se aos flamengos; asseguram que lutava "ao lado dos holandeses, aprisionando os selvagens inimigos para os enviar às feitorias do Surinam". Esta nessa opinião Hilário de Sampaio, Robert Southey e Bernardino de Souza.

Rocha Penteado assegura que se aproveitou dos holandeses, aos quais "só trocou por oferecer sua aliança sem mais remuneração do que a de o ajudarem numa desfeira de extermínio dos portugueses".

Alípio Bandeira elucida: "estabeleceu comércio e aliança com os colonos da Guiana Holandesa, entre os quais achava troca para os produtos de suas matas e aos quais procurava apoio para se defender das incursões Guianas", especialmente da França, mais belicosa e mais ávida de "lucros ilícitos". E, mais ou menos, a opinião do Barão de Marajó, de Araújo e Alvim, de Carlos Pinto e Nogueira de Moura. Apareceram Ajuaruba em esfera superior, agindo sem remuneração, a bem dos seus infelizes irmãos de sangue, contra o curupira, fosse qual fosse.

Expostos os processos dos holandeses na colonização, nenhuma anedota incideira sobre Ajuaruba, só entretém-se a alma tão valiosa.

Vierla de haver "sem relações comerciais, como ainda anedota entre os brancos, extirpadores de balata e caubos, e os indígenas. Em uma sinopse de alguns notáveis geográficos para o embutimento dos rios, coligida por Joaquim Kabuco, em a Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, citasse a comunicação entre Rio Branco e os domínios holandeses de Surinam "pelos Alvaros de Ajuaruba". E Bernardino de Souza acrescenta: "Ajuaruba talvez descrevisse o caminho para os Guianas Holandeses pelo Teuto". Sua significação é o fato de, mais, alguma vez, a bandeira flamenga em suas encarnações. Os selvagens não tinham piedade em sua carência de um próprio, adotaram o holandês por oposição aos portugueses".

Além disso, no ordenamento de 1721, D. João não fala favoravelmente em aliança, diz apenas que os índios "do paraiso dos holandeses". Mais Gama refere-se à "aliança" entre, na carta de Setembro de 1727, já analisada, conta que o padre José de Souza faz os pazos com Ajuaruba, pedindo "a bandeira holandesa, desleite outra portuguesa, e prometem de obediência e fidelidade aos portugueses". Logo ali está a incerteza: "Que significava uma troca de bandeiras, sem a menor influência entre os autóctones, e a presença de um religioso para quem Ajuaruba era um "barbaro infiel"?

Com a publicação de vários documentos, e enquanto uma bolhuda ou outros em contrário, fica provada a sentença da aliança trocada entre indígenas e holandeses. Várias histórias com alguns capítulos, envolvidas em brumas, incluem família estudos com afirmações contraditórias. O Barão de Santa Via Neri, Luciano Pereira, João Batista, Artur Reis seguem a linha corrente, que é a verdade. E se afirmam, a quem a Amazônia vai dever a sua história, recorda pensamentos do professor Miranda Leite, também contra a aliança, "em memória infidita pronta para o prelo".

Escreve Artur Reis: "... que sua ação o tornam tão grande, como Tancrêdo, o herói paranaense, que tudo sacrificou para a aquisição da liberdade de seus irmãos, excepto a honra".

Nada a doutrina do seu promotor, "recendo da fidelidade dos companheiros na jornada da raça e do amor de sua matilha, a formosa Coréia". Realmente não se descolou, até hoje, uma prova do visionário entredito: não se començasse que, só existisse, tirasse Ajuaruba seu auxílio dos holandeses no momento decisivo.

A aliança foi uma criação extravagante de autoridades e colonos portugueses, que procuravam justificar, perante o rei, o desaparecimento, do tucuruá indígena. Este não era, tampouco, "feracioso em crimes", segundo a expressão de Barua, transcrita pelo Barão de Marajó, que, rubora julgando Ajuaruba "a serviço dos holandeses", o defende e o considera um herói.

Ogriugoso, respondia a violência com violência. Dos holandeses, que o tratavam mais ou menos cordalmente,

não fugiu, aos portugueses, que o perseguiram a é sua tribo, novena cruenta campanha. Nenhum crime há nessa atitude, só aceitava uma corajosa punição, — o o mesmo procedimento terio, e tem, o mais civilizado comandante de hoje. Admitindo, como verdade, a venda dos selvagens aprisionados que provavelmente se submeteria à escravidão, esquecendo a fidelidade para com a raça ançada. Ajuaruba usava um direito e dava uma lição aos demais. Não eram os colonizadores traficantes de amaldiçoados, arrastados de milhares? Si quisesse, poderia retribuir os matos os traidores: "mas seria desculpável num chefe bárbaro, à vista de tais razões, uma tal medida?". A interpretação é de Alípio Bandeira. Ajuaruba agiu: adeus, morte a liberdade do seu povo; com esse fim, respeitava os que a praticavam e combatia os que a combatiam. Nem os matos, com as crentes incertezas, pintadas pelas cartas dos governadores. Há provas: Frei Antonio Cordeiro tratou-o gentilmente e "muito guardou o coração de todos para si" (Southey). A revelia originou-se da trégua manifestada nos primeiros arrecessos dos conquistadores europeus. Daí, a oposição de Ajuaruba. Condutores de honra, feridos sob seus ordens, numa sujeição feroz, e a sua lembrança, como um manito arrebatador, protegem sobre as tribos, por muitos anos, a fidelidade tríplice e disciplinadora. Nas últimas páginas do seu sexto volume, assereia Southey: "Ajuaruba era famoso nos seus dias e famoso ainda hoje nas suas parres... Os manaus que cultivaram com a presença do seu principal, e a reputação que este lhe adquiriu sobre todas as tribos vizinhas, não esqueceram que não tinham poder sobre ele, e continuaram a sompar por sua volta, como os brônzes europeus pela vida de Artur, e muitos portugueses esperavam ainda pela morte de Sobersilla".

O culto do príncipe manaus, que rodeia o verdadeiro mundo amazônico, quando terminava no sul, com Bartolomeu Bueno, o segundo Anhangüera, os grandes "bandeiras" para norte e oeste, deve ser considerado um lecionário paulo e lembrado numa tese breve. "Para a história — segrega Alípio Bandeira — é muito mais do que um mito de poesia e esperança: é uma morte um símbolo boveda da liberdade, porque foi na vida um dos seus intrepídissimos defensores". Um herói herido, os historiadores novos vão debruçando as histórias, que pairam sobre a raça venusta. Nem todos os tucuruás nos apareceram como traidores, antropófagos, bandidos, segundo as vagas afirmações de certos livros difíceis, ditados sob a influência colonial. Heróica a grandeza dos colonizadores, o arrojado estado das lezírias, sem o dileto de clarear um e descrever outro. Ameríndios e europeus foram desfilados e, al processo de conduta honestamente São alvarado, talvez não churassem hoje o antequando da raça resistente, cuja rotula cedeu a de os seus posses heróicos do Brasil, chamados é civilização pelo mesmo missionarismo do exterior, e cujo idioma rítmico, repleto de todas as vezes do rio e

# A J U R I C A B A

Original distribuído para a A SELVA pelo autor

Alvaro MAIA

selvas, causou espanto a Couto de Magalhães e introduziu no português crônicas de vocabulário sonoras

Houvesse brevidade, respeito, habilidade, e talvez os selvagens tivessem editado no amanho do sol, sem a necessidade de canilares, pelo menos em parte, a corrente africana da corcuvada.

E, até agora, paga e romântica, é a nossa gralúdia pela raça essencialmente brasileira; restringe-se a poemas, caricaturas e novelas. Quanto a nós, os manaus referem no suare nome da "cidade suprema" e no sangue dos habitantes amazoneiros de rio Negro. Abandramando, fandiaram-se muitos aos brancos, tornando-se a população, dentro em pouco, toda ou quasi toda de "raça mista". A observação pertence a Robert Southey.

Mas não é tudo. As raças têm sempre um tipo que lhes escarua as qualidades características, os predilectos principais. Vejamos, se, acaso, os Estados Unidos e a Inglaterra, com Uncle Sam e John Bull. — as crônicas fortes, esportando os seus domadores pelo trabalho, sob os auros grilhões das libras e dos dolares.

No Brasil, há a prepotência mania de simbolizar o povo por um deca Taíá barbado, descalço, camisa fora das calças, pregueiramente recostado à soleira de caieiros miseráveis, "os por um deca-pro deca-pro, acril, imbecilizado, com palavras torpes à boca do peito morto.

O amazonense é figurado por um velho cabano, de chapéu de lacaças à calça, albas rúdas, e o sorriso frio ao labio, disfarçado por agressivos e raios bigodes



JAIME TAVOLA, o ex-recte de Gabinete do Ministério da Viação, ao tempo do Ministro José Américo. Está em Amazonas numa importante comissão junto à Mindeira Manoel. E está na A SELVA, entre os nossos bens amados, entre os nossos colaboradores, como um dos poetas que so inspirarão na Amazonia.

Aristoteles, o expoente maximo da sabedoria grega, queixava-se não raro, de jamais ter conhecido pessoalmente os seus "amigos verdadeiros".

Todos nós, sem excepção, padecemos, tambem, dessa duvida que o filosofo antigo confessava com a maqna de rui sceptico velado.

Os homens, falando ou não a mesma lingua, entendem-se o bastante para se conservarem afastados uns dos outros, resultando desse contraste a harmonia e o equilibrio do mundo.

Entre Rafael e Miguel Angelo, por exemplo, reinava uma antipatia latente, consequencia de possuírem ambos as mesmas qualidades e os mesmos defeitos. Identificava os dois maravilhosos artistas da Renascença uma perfeita afinidade, uma admirável coordenação de sentimentos, consuetudinária capacidade de crear, decorrente desse magnifico paralelo toda a ternura de se se conservarem distanciados.

Jesus Cristo, o mais subtil ironista

## OS INIMICOS ÍNTIMOS

Machado Coêlho

que já passaram pela terra, foi quem, primeiro comprehendu, no seu tempestuosa harmonia da confusão que faz po, a "amizade convencional", percebendo a traição de Judas e não tendo a serio a dedicação de Pedro, o Pobre Messias! Povgando os mais belos ensinamentos, chegou cansado no meio da vida e teve que buscar a morte, deixando-se crucificar, estacado, depois de procurar a bondade e o amor que não encontraria senão em si proprio.

poema de pinuculo, e suas notas contrarias se uniformizaram a ponto de se tornarem de cordero.

Prof. de geographia, e de geographia de todas as classes, e, emfim, o que allina nos corações, como em crupitulos, a "cidade suprema" do amazonense dentro do Brasil, preceito de deca-pro deca-pro e espalhado pela imprensa, pela raça, pelo Amazonas.

Ajuricaba agora é ha dois seculos, mas a sua lembrança, como a de todos os heróis, primeira e illudina os lagares dos personagens. Alvor-se definitivamente para nós todos em belos entendimentos: é a mala pela figura de nossa Historia primitiva e esportiva as dos caracteres lendários — visto em batalhas, com os Amazonas, e brouas as aguas, como os Varas. E, si não e suoroso aos pagos amarelos, não e suoroso para extrair-se o comando de nossa historia amarelada, reforçada numa clareza astral, tudo e selas-ivas em fibra, para o carinhoso, o amor e a admiração de sua gente e sua terra.

### BIBLIOGRAPHIA

- "Limites entre le Brésil et le Guyane anglaise", Joaquim Saburo
- "Historia do Brasil", Robert Southey, (IV vol.)
- "Anais Historicos", Berrido
- "Historia do Brasil, Ilustrada", Rocha Marmo, (vol. VI)
- "As Reclitas Amazonicas", Barão de Mambo
- "Historia do Brasil", Robert Southey, (VI vol.)
- "Atlas, e Memorias de Historia do Brasil", Carlos Pinho
- "Bibliographia Historica, Geographica e Primeirifica do Brasil", Instituto arval, 2º volume — Estado do Amazonas, Luciano Pereira
- "Diccionario Topographico, Historico, Descriptivo da Comarca do Rio Amazonas", Artur e Amos
- "Lembranças e Cortesias do Vale do Amazonas", George Bernardino de Souza
- "Pastores", D. Regilio Costa, bispo do Amazonas
- "Historia da Província do Amazonas", A. M. M. (Aptigie Martins de Moraes)
- "Memorias para a Historia do antigo Estado do Maranhão (Historia da Companhia de Jesus)", Candido Mendes de Almeida
- "Diário de Viagem, etc.", Ribeiro de Samalho
- "Apêndice ao Diário de Viagem, etc.", Ribeiro de Samalho
- "A Cidade de Manaus", Berrido Miranda
- "Memorias do Estado do Amazonas", Amelio Bittencourt
- "The Land of the Amazons", Barão de Santa Ana Neri
- "Amazonas", Lou de Mardel
- "O Vale do Rio Amazonas", Artur Reis ("Journal do Commercio"), 23 e 24
- "Amor e Amor", Manoel Bandeira, ("A Imprensa") 30-3-023
- "Amor e Amor", R. ("A Imprensa") 31-4-023
- "Amor e Amor", Carlos da Silva Carneiro, ("A Imprensa") 22-4-023
- "Amor e Amor", J. Severino de Souza, ("A Juricaba"), 7-4-023

## ABRAHÃO & C.A.

### IMPORTADORES E EXPORTADORES em grande escala

#### Armazenistas e Armadores

Fazendas, Estivas, Ferragens, Miudezas, etc.—Navegações permanentes para os rios Purús, Acre e Solimões com as excelentes Lanchas "SOBERANA" e "HERCULES"

Recebemos consignações de todos os generos do Interior do Estado prestando as melhores contas de venda.

CAIXA POSTAL, 157 Endereço Telegráfico — ABRÁHIM Telefone, 282 Código — PARTICULAR

Matriz: Rua dos Barés, 90—MANAUS Filial: Rua Barão de S. Domingos, 60



# MARROCOS

Junto à porta de vidro do seu varandim,  
velho, tão velho, que até já perdeu  
a conta dos anos,  
cisma Sali-Alum e enquanto cisma,  
as areias engolem o sol,  
tarde some no mar  
e Marrocos inteiro descerra o véu azul das estrelas.

Está triste e só.  
Por isto pergunta com os olhos nos pés  
—Para onde seguiram meus filhos varões  
E o neto responde:  
—Estão combatendo nas terras de Espanha  
O velho, tremendo, pergunta de novo:  
—E os outros parentes?  
—Estão combatendo nas terras de Espanha.  
O velho, cansado, pergunta de novo:  
—F os nossos amigos?  
—Estão combatendo nas terras de Espanha  
O velho, chorando, pergunta outra vez:  
—E os nossos vizinhos?  
—Estão combatendo nas terras de Espanha  
O velho, com esforço, levanta a cabeça.  
—E, quando é que voltam?  
Do pelo-menino responde um suspiro:  
—Ninguém. Ninguém sabe.  
Todos dizem que voltam. Mas ficam por lá,

Sali-Alum não compreende  
Fecha os olhos.  
E dorme.  
E dorme.  
E dorme.



ESCREVEU PARA

A SELVA

De repente,  
junto à porta de vidro do seu varandim,  
Sali-Alum acordou  
abre os olhos  
—rigantes  
de mundos distantes, de mundos distantes  
Colido! Nem memória já tem!  
Chama o neto que passa  
—rita-lhe, grita-lhe,  
—om os braços bem secos dansando no ar:  
—Depressa, menino! Depressa! Abre a porta!  
Não vês aí um belo mouro?  
Não vês como brilha seu alvo turbante?  
Não vês que ele volta de terras de Espanha?

Através dos vidros da porta cerrada  
o neto-menino espia pelo luar  
Depois pouca a mão nos ombros do avô  
Não ha mouro nem um  
Dorme Sali-Alum.  
Isso que vês do lado de fora  
— apenas a noite.  
A noite e a lua-cheia.  
Não ha mouro nem um  
Dorme Sali-Alum.

Fê ele dorme de novo.  
E sonha  
que está combatendo nas terras de Espanha  
Nunca mais ha de acordar!  
Nunca mais ha de acordar!

São Paulo — Agosto — 1938

## ABGUAR BASTOS

EX-DEPUTADO FEDERAL E AUTOR DE 3 ROMANCES, INCLUSIVE "SAFRA"



### Dactilografos!

Um momento! Examinem  
primeiro as

Maquinas "IDEAL" e "ERIKA"

"Ideal" é o ideal de todo dactilografado que já a conhece!

"Erika" é a "bijou" das maquinas portateis!!!

Concessionario: —

**HERM, STOLTZ, Hamburgo**

Depositaristas em Manaus: — MORAIS, GOMES & Co., Ltda.  
Em frente aos Correios

Agente-Distribuidor: —

**PHILIPPE DAOU**

— Rua Marcilio Dias n.º 134



### Armazens de Estivas Nacionais e Estrangeiras

CAIXA POSTAL. 10-A

End. Teleg. SIMFRONIO

## SIMFRONIO & CIA.

COMISSÕES E COMISNAÇÕES — IMPORTADORES E EXPORTADORES

Sub-Agentes das

Standard Oil Company Of Brasil  
e The Texas (S. A.) Company Ltd.

RUA MARQUÊS DE SANTA CRUZ, 263

AMAZONAS

MANAUS

BRASIL

# J. V. D'OLIVEIRA & IRMÃO

## MANAUS

FUNDADA em 1915, dedicou-se desde o início, aos ramos de SEGUROS, REPRESENTAÇÕES, CONTABILIDADE E CONTA PRÓPRIA, tendo criado em nosso meio comercial um destacado lugar pelo critério e ótima orientação que sempre soube imprimir aos seus negócios.

Gozando de real prestígio, quer junto aos seus representados, quer da parte de seus inúmeros e escolhidos freguezes, seu movimentado escritório, conta além de excelente direção, com um corpo habilitadíssimo de auxiliares.

Agentes da COMPANHIA DE SEGUROS "COMERCIAL DO PARÁ" — a mais antiga Companhia de seguros da Amazonia — tem a firma uma movimentadíssima carteira de seguros Terrestres, Marítimos, Fluviais e de Cascos.

Além desta seguradora, representa ainda, de há três anos a esta data, a COMPANHIA DE SEGUROS DA BAHIA, que já hoje é uma das mais fortes concorrentes do nosso meio segurador.

Radicada como está no nosso meio de seguros, não podia deixar de dedicar sua atenção aos sistemas Capitalização e assim acabou de adquirir no Estado do Amazonas o Território do Acre da PRUDENCIA CAPITALIZAÇÃO, que, sem favor, é uma das mais fortes dentro a concorrentes.

A Seção de REPRESENTAÇÕES está aparelhada a oferecer, aos seus clientes, os mais variados produtos NACIONAIS e ESTRANGEIROS, visto como, não só representa grandes firmas exportadoras de RIO, SÃO PAULO, PORTO ALÉGRI, RECIFE, BAHIA, etc., como também, a INGLATERRA, ALEMANHA, ESTADOS UNIDOS, PORTUGAL, FRANÇA, etc.

### CONTINENTAL

Maquinas de escrever de todos os tipos  
Maquinas de somar.

### OTTO-DEUTZ

Os melhores motores marítimos e terrestres do sistema Diesel.

### Companhia de Seguros COMERCIAL DO PARÁ

Sédo em Belém  
A MAIS ANTIGA DA AMAZONIA

Seguros Marítimos Terrestres  
Casos de embarcações

### PRUDENCIA CAPITALIZAÇÃO

São Paulo  
Companhia nacional para favorecer a economia.

### CAVALO BRANCO

É O WHISKY BRANCO  
PELOS  
BONS APRECIADORES

Ultimamente, com o intuito sempre conhecido de oferecer aos seus clientes os melhores produtos, firmou contrato com a Sociedade de Motores DEUTZ OTTO LEGITIMO Limitada, estando assim apta a proporcionar, pelos melhores preços, os MELHORES MOTORES MARÍTIMOS E TERRESTRES DO MUNDO, como são aclamados os DEUTZ OTTO. Atende ainda esta Seção aos interessados em pianos, oferecendo-lhes as mais variadas marcas, entre elas os afamados BECKSTEIN e BULTHNER, de origem estrangeira; e o já vitorioso piano nacional — que todos os Teatros Municipais do Sul do país adquiriram — marca BRASIL.

Transacionar com esta antiga e muito conceituada firma, que conta com a melhor e mais escolhida freguesia, é ter garantia de bons e bem realizados negócios.

### ARTIGOS DE ESCRITORIO

DOS MELHORES FABRICANTES

Stock permanente de:

Arquivos

Fichários

Cofres

Papel Carbono

Fitas para maquina de escrever

Canetas PARKER — PASTAS PARA TODOS OS PIS.



# TRÊS DA EXPOSIÇÃO AO PRESIDENTE GETULIO VARGAS PELO INTERVENTOR

ALVARO PIAIA

PROPAGANDA DO ESTADO

AMPARO SOCIAL E CULTURAL

## FRONTEIRAS

O Estado Novo inscreveu a reorganização das nossas fronteiras atenuadas, e as primeiras medidas nacionais de solução urgente, e aqui empreende a reorganização da sua estrutura material a base da defesa do Brasil. Oportunidade, pois, para, prestar maior atenção à defesa da fronteira.

A nacionalização das fronteiras impõe a adoção de medidas que favoreçam os interesses da população residente na fronteira.

A fronteira de Tabatabaia, que se encontra na fronteira de Tabatabaia, é uma das fronteiras mais importantes do Brasil.

A fronteira de Tabatabaia, que se encontra na fronteira de Tabatabaia, é uma das fronteiras mais importantes do Brasil.

A fronteira de Tabatabaia, que se encontra na fronteira de Tabatabaia, é uma das fronteiras mais importantes do Brasil.

A fronteira de Tabatabaia, que se encontra na fronteira de Tabatabaia, é uma das fronteiras mais importantes do Brasil.

A fronteira de Tabatabaia, que se encontra na fronteira de Tabatabaia, é uma das fronteiras mais importantes do Brasil.

A fronteira de Tabatabaia, que se encontra na fronteira de Tabatabaia, é uma das fronteiras mais importantes do Brasil.

A fronteira de Tabatabaia, que se encontra na fronteira de Tabatabaia, é uma das fronteiras mais importantes do Brasil.

A fronteira de Tabatabaia, que se encontra na fronteira de Tabatabaia, é uma das fronteiras mais importantes do Brasil.

A fronteira de Tabatabaia, que se encontra na fronteira de Tabatabaia, é uma das fronteiras mais importantes do Brasil.

A fronteira de Tabatabaia, que se encontra na fronteira de Tabatabaia, é uma das fronteiras mais importantes do Brasil.

A fronteira de Tabatabaia, que se encontra na fronteira de Tabatabaia, é uma das fronteiras mais importantes do Brasil.

A fronteira de Tabatabaia, que se encontra na fronteira de Tabatabaia, é uma das fronteiras mais importantes do Brasil.

A fronteira de Tabatabaia, que se encontra na fronteira de Tabatabaia, é uma das fronteiras mais importantes do Brasil.

A fronteira de Tabatabaia, que se encontra na fronteira de Tabatabaia, é uma das fronteiras mais importantes do Brasil.

A fronteira de Tabatabaia, que se encontra na fronteira de Tabatabaia, é uma das fronteiras mais importantes do Brasil.

A fronteira de Tabatabaia, que se encontra na fronteira de Tabatabaia, é uma das fronteiras mais importantes do Brasil.

A fronteira de Tabatabaia, que se encontra na fronteira de Tabatabaia, é uma das fronteiras mais importantes do Brasil.

A fronteira de Tabatabaia, que se encontra na fronteira de Tabatabaia, é uma das fronteiras mais importantes do Brasil.

A fronteira de Tabatabaia, que se encontra na fronteira de Tabatabaia, é uma das fronteiras mais importantes do Brasil.

A fronteira de Tabatabaia, que se encontra na fronteira de Tabatabaia, é uma das fronteiras mais importantes do Brasil.

A fronteira de Tabatabaia, que se encontra na fronteira de Tabatabaia, é uma das fronteiras mais importantes do Brasil.

A fronteira de Tabatabaia, que se encontra na fronteira de Tabatabaia, é uma das fronteiras mais importantes do Brasil.

A propaganda do Estado faz-se, metódica e com resultados assinaláveis, por intermédio do museu da Associação Comercial do Amazonas, que colabora com boa vontade na ação governativa de revelar as nossas possibilidades econômicas, fornecendo a países estrangeiros mostruários bem organizados dos nossos produtos. Auxiliam proveitosamente essa propaganda de evidente necessidade, dada nossa remota situação geográfica, as Casas do Amazonas, estabelecidas em São Paulo e no Rio de Janeiro, donde irradiam para toda a parte informes preciosos de quanto produzimos e podemos produzir, abrindo-se nos dessarte alentadoras esperanças em próximo futuro.

O Amazonas satisfaz a sua contribuição à Feira Mundial de Nova-York, em 1939, com o concurso de todos os Municípios, na proporção de suas arrecadações.

Consulados — A Interventoria Federal tem contribuído para estreitar as relações entre o nosso país e as nações que mantêm consulados e agentes comerciais em Manaus. Entrou em entendimentos para solucionar mal-entendidos na execução das leis nacionais, concernentes à entrada de estrangeiros em nosso território. E encontrou sempre o maior espírito de conciliação entre o corpo consular, de que é decano o senhor Torres Videla, do Peru. O senhor Ministro João Alberto de Albuquerque Lima, em sua passagem por Manaus, no regresso de sua missão pela Argentina e outras nações do continente sul americano, verificou essa verdade.

Ao doutor Lourival Fontes, Diretor do Serviço de Propaganda, foram enviadas vistas naturais da Amazonia.

Seria útil o abastecimento de passagens a estudantes e intelectuais que se interessarem em viajar pelo Amazonas, estreitando as relações com os demais Estados. O Departamento de Educação e Cultura tem recebido inúmeros pedidos de informações de institutos estrangeiros, notadamente de crianças norte-americanas e japonesas, que solicitam livros geográficos, mapas, vistas da Amazonia.

A Constituição de 10 de Novembro, preceituando com caráter imperioso o amparo à criança e à juventude, a proteção ao trabalho intelectual e a assistência aos desprotegidos da sorte, grandes ideais iluminados pelo princípio de fraternidade humana que brotou do Evangelho, não veio encontrar o Amazonas blindado em fria indiferença para com essas fecundas promulgações.

Proporcionando já, de longa data, no Instituto Benjamin Constant, carinhosa assistência moral e intelectual a numerosas meninas desamparadas, decretou ainda em 1935 a aceitação gratuita de estudantes pobres no Ginásio Amazonense, sem lhes cercear a mínima regalia desfrutada pelos cursantes de outra situação. Por outro lado, vai por alguns anos que tem cunho beneficiário permanente a autorização do Governo a estudantes, gremios escolares e sociedades culturais para a impressão, sem onus, de gazetas, revistas e folhetos nas oficinas da Imprensa Pública, concorrendo sempre ele, outrossim, para prestigiar a Instrução Artística Brasileira nos seus louváveis objetivos de difusão de cultura estética, além de auxiliar as companhias nacionais e artísticas que se vêm exibir aqui. Vai proporcionando cultura teatral aos estudantes e operários por espetáculos de companhias nacionais, às quais cede o Teatro Amazonas sem despesas de alugueis, cumprindo assim, quanto lhe é possível, o programa cultural do Ministério da Educação e Saúde Pública.

No que concerne propriamente a providências de amparo social, o Estado, mesmo na fase mais aguda das suas crises financeiras, jamais eliminou dos orçamentos a verba de "Socorros Públicos", embora a restringisse algumas vezes por circunstâncias prementes. Passagens a estudantes pobres, a doentes, hospitalização de necessitados, de funcionários de parques vencimentos, e auxílios pecuniários a desamparados, transporte de trabalhadores para o interior, estão há muito tempo entre os deveres ininterpretáveis do Governo; e ainda recentemente fez ele construir em bairro sadio da Cidade um grupo de 16 casas, que distribuiu, por sorteio, a vivas desprovidas de recursos.

O Amazonas, pois, perfeitamente de harmo-

## FRONTEIRAS

Quando esteve na Inspeção das Fronteiras o senhor general Cândido Rondon, traçou o plano da aproximação definitiva de Tabatabaia; não veio encontrar o Amazonas blindado em fria indiferença para com essas fecundas promulgações.

Quando esteve na Inspeção das Fronteiras o senhor general Cândido Rondon, traçou o plano da aproximação definitiva de Tabatabaia; não veio encontrar o Amazonas blindado em fria indiferença para com essas fecundas promulgações.

Quando esteve na Inspeção das Fronteiras o senhor general Cândido Rondon, traçou o plano da aproximação definitiva de Tabatabaia; não veio encontrar o Amazonas blindado em fria indiferença para com essas fecundas promulgações.

Quando esteve na Inspeção das Fronteiras o senhor general Cândido Rondon, traçou o plano da aproximação definitiva de Tabatabaia; não veio encontrar o Amazonas blindado em fria indiferença para com essas fecundas promulgações.



**CASA MESQUITA**

ARMADOR E COLCHOEIRO

TELEPHONE N° 115

Funerário de V. VARGAS E LOPES

CASA FUNDADA EM 1912

**J. MACEDO & CIA.**

Av. 14 de Setembro, 471

O mais bem montado Estabelecimento Funerário de Manaus

Depois de grande requisição de todos os artigos concernentes a arte, ALFARER E FURNITURES REQUERIMOS o mais completo levantamento de CORDÃO MORTUÁRIO encontrado nesta casa a preços mais competentes.

(Continua, adiante)

O Estado mantém apólices, na "Companhia Sul America", em favor do Instituto Benjamin Constant e Leprosario Belisario Pena.

O interior amazônico desenvolve-se em todos os setores, graças à energia de seus habitantes, em articulação com as autoridades. O rádio, a navegação, o desmatamento das margens agricultadas, a defesa da saúde improvisam um novo ambiente social nas selvas em bases mais seguras, por entendimento crescente entre patrões e empregados. As leis trabalhistas, os benefícios das caixas de aposentadorias penetram a hinterlândia.

Os seringalistas e extratores de castanha, fixos no solo e com posses definitivas, valorizam as suas terras, abrem varadouros, realizam uma obra mais permanente e confortável.

Acaba-se o drama, às vezes imaginário, dos primeiros desbravadores, quando se verificava o combate entre o invasor e os indígenas, entre o homem e o solo.

Esse drama existiu e existe em todas as regiões novas, mesmo quando as conquistam povos de adiantada cultura. A Amazonia não poderia constituir exceção.

Muito falta ainda, o que se justifica numa população acostumada a enfrentar desagregada todos os obstáculos e perseguida, em certos lugares, por duas tremendas dificuldades — a distancia e as epidemias, a carencia de transporte rapido e o socorro medicamentoso.

Uma das mais urgentes necessidades no momento — porque vai entrelaçar milhares de extractores, velando pela nação no isolamento e no trabalho de suas barracas, às grandes cidades ao Brasil inteiro — é a radio-difusão, cuja instalação é objecto de estudo do actual Governo, logo que as



Trechos da Exposição ao  
dd. Presidente  
**ALVARO MAIA**

condições financeiras o permitam. Serão, talvez, pesas, comprovando assim a necessidade da plantação de um dos maiores prêmios aos trabalhadores da região. Dentro em pouco, castanhas semeadas nas redondezas de Manaus darão as primeiras safras.

Os números provam a fixação do homem no solo, evoluindo dos varadouros, das cachoeiras, para a fixação nos sítios e seringais. Penetrando nas selvas, lavrando os campos, o trabalhador amazônico explora 33 produtos, no período que se estende de 1928 a 1938, exportados pelos portos de Manaus, Itacatiara e Parintins: 20 são matérias-primas exclusivamente regionais e 13 de indústria e pequena agricultura. Após a longa crise que desabou durante mais de 20 anos, começa a lenta reação em 1931: a renda bruta da Alfândega, que atingiu 27.427.977\$212 em 1910, decresceu, ano a ano, até 2.691.259\$106, em 1932; ascende, no quinquênio, e eleva-se a 10.150.116\$800 em 1937.

Vejam-se os algarismos de arrecadação estadual, nos mesmos anos: 1910, 18.056:133\$175; 1932, 6.943:780\$980; 1937, 17.359:140\$310. (Dados coligidos pelo Departamento de Publicidade e Estatística e pelos escritórios da "Manóas Harbour Limited").

Já se apresenta, em mais de um município, a prova do labor, de reação dos desbravadores à rotina, pela organização de cooperativas, de estandardização de produtos naturais. Amanhece uma era econômica, precursora da tranquilidade, de remuneração melhor e maior distribuição de trabalho. Aos caminheiros apressados, aos balateiros que bivacam nos bamburrais, sucedem os pequenos fazendeiros dos Atulizes, os seringueiros das progressistas do Madeira, os sítios de Janaúba, Manauquiri e Terra Nova. Excelsuando Manaus, a maior concentração populista do Estado, o região que esboça um pequeno parque industrial é o Baixo-Amazonas, desde Itacaitira até os limites com o Pará. Ali se vêem, com árdua luta, mas sob índices claros de prosperidade, as uzinas maiores de cou-ro, as xarquendas para consumo local e do Estado, uzinas de beneficiamento de castanha, plantação de arroz, de cana, de guaraná e de juta, exploração da pesca, de madeiras, de pecuária, do cacau, da ucuçubana.

É uma zona imensa, em que a borracha, o produto matriz, ocupa o segundo plano, o que salienta as possibilidades econômicas do Amazonas. Acresce a pecuária com que esses industriais e comerciantes alicerçam suas iniciativas, amparados uns aos outros, sem o apoio de bancos propriamente rurais.

As uzinas de essencia de pau-rosa são fiscalizadas pelo Governo : mantêm escolas, com professores nomeados pela Diretoria Estadual de Cultura, e fazem o replantio da arvore preciosa, nos descampados ou dentro das selvas.

Alguns seringais plantados, em fase de exploração, produzem o suficiente para as próprias des-

pesas, comprovando assim a necessidade da plantação. Dentro em pouco, castanhaes semeados nas redondezas de Manaus darão as primeiras safras.

Seria conveniente a execução de um plano sistemático, pelo Ministério da Agricultura, de vez que lutam meios ao Estado, um recurso lento para uma crise de vinte anos. O plano sistemático, sob orientação da Inspeção em Manaus, aparelhada de verbas maiores, atuando as zonas de produção, em variados setores do território.

Cite-se uma providencia pratica do Ministerio — a cessio de seis reprodutores zebús. Com esses reprodutores, já se verificam ótimos resultados.

No Rio Branco, região de características especiais na planície, com os seus campos gerais, exploração de garimpos ao longo dos igarapês e das fronteiras abertas, há mister um quadro à parte

## CROQUE IN DARENGIÃO A



no ante-plano aqui sugerido.

Quando um homem de selecionada cultura, como o senhor Odilon Braga, lembrou a criação de um departamento de estudos amazônicos, após uma viagem em que se demonstrou em Manaus a perseguição aos nossos problemas, houve apoio geral por parte dos sabedores e da opinião pública. Parece de grandes vantagens esse departamento de controle técnico, em articulação com os governos estaduais, pois há problemas que interessam toda a região amazônica e não podem ser solucionados isoladamente, sem prejuízos para a economia nacional.

Seria a verificação técnica do que existe, a realização clara de órgãos que prestam grandes serviços à administração. Praticamente, o país está dividido nessas zonas econômicas, com seus institutos de defesa, de melhora ou restrição da produção.

**LIVRO DIA**



# COLEGAL

**D. FERNANDES CADILHE**

*maior e mais completo  
emporio em  
los os artigos  
necessarios  
ao estudo  
de*

**Livraria Colegal**

**PAPEL CREPON  
CARTAS PULCAN**

**TINTAS  
PARA PINTURAS  
BRINQUEDOS**

**Repartido em**

**Estados**

**Imperio do**

**Brasil**

**Paraguay**

**Uruguay**

**Argentina**

**Chile**

*Casa* **num. 35** *telegr.* **Colegal**

**RUA HENRIQUE MARRIS, 172**



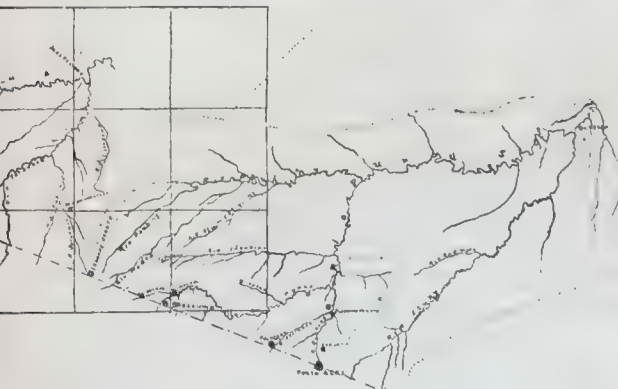
# Exmo. Sr. Dr. Getúlio Vargas, e da Republica, por Interventor Federal

Ha zonas economicas, como ha delegacias de saúde, inspectorias agricolas, regiões militares.

Urge, sem regionalismo, a centralização dessas energias repartidas, sem supremacias para este ou aquele parque de produção. A esse departamento, em combinação com os institutos técnicos, os convenios reguladores, caberiam a elaboração das leis especiais para o grande vale, a exposição comercial, a defesa da fauna e a educação na exploração das reservas naturais. Os governos estaduais esforçam-se para solucionar tantos problemas, mas a sua enorme complexidade exige a intervenção de técnicos, que ainda não podem existir, e dos proprios poderes federais.

A padronização dos produtos exportáveis vem constituindo, através de inumeras dificuldades, o dever das classes particulares e da administração.

## AMAZONENSE LINDEIRA COM O TERRITÓRIO DO ACRE



do da Amazonia. Ainda em Agosto, estiveram em Manaus dois delegados do Pará, senhores Araújo Costa e Numa Pinto, — um pela Associação Comercial de Belém, outro pelo Interventor dr. José Malcher, para um entendimento em relação à fiscalização do timbo e do eumari.

O dr. Epaminondas Martins, governador do Acre, norteia as suas diretrizes maximas pelo reestabelecimento de linhas aéreas para o Território que administra, de preferencia em conexão com as praças de Manaus e Belém, — centros distribuidores dessa imensa e afastada região. O atual decreto-lei federal, unindo Rio Branco e Xapuri aos demais núcleos brasileiros, representa um serviço altamente patriótico.

Ha, como se vê, uma coordenação de propósitos e atividades pela solução dos problemas da Amazonia, a que não escapa o povoamento dos sertões pela concessão de passagens a braços nordestinos, ou de outros pontos nacionais, que pre-

tendam trabalhar nas seringais da planície.

O Estado não dispõe de verbas para enfrentar as dificuldades que só poderão ser solucionadas por um plano padronizado, a que obedecem sucessivas administrações, de individualizadas de ambições pessoais, pelo bem coletivo.

Educação, saúde, transporte, fiscalização das fronteiras, correntes migratorias, serviços de radio, defesa da flora e da fauna, expansão comercial, ensino do homem para saber viver no vale amazônico e até abastecimento da população — eis os problemas gerais, problemas de todos os Estados, mas de execução mais onerosa no Amazonas. O administrador não encontra caminhos amplos traçados pelas gerações que trabalharam nesse sentido: tem de adaptar a administração aos

ensinamentos e às necessidades da natureza — buscar o caminho, desbravar o desconhecido.

A defesa da população, entravados, como se sabe, novos cursos migratorios, é um dever de economia, de segurança e de brasilidade. Defesa, que agora toma aspectos novos, pela Delegacia Regional de Saúde, pelo interesse das autoridades militares. Sente-se essa proteção, esse interesse do Governo Federal. Efetivado o trabalho gigantesco das fronteiras, firmando, após seculos, os marcos possessorios, surgem os casos internos. E aquela defesa não exclue o índio, principando pelas cidades do antigo serviço federal, pelo devotamento das missões religiosas. Ha mesmo um contraste na catequese atual: antigamente o indígena se embriachava nos sertões, combatia os desbravadores; hoje, salvanje a excepção natural dos amerindios isolados nos reconditos do interior, as tribus aceitam os civilizados, apiam para as autoridades, — procuram o Brasil.

Em certas zonas desprotegidas, mas de força produtiva, o brasileiro não se alimenta regularmente, não trata de sua alimentação. Os antigos habitantes devastaram as matas: secaram as lagoas, desapareceram o peixe e a caça. O civilizado, imitando os indígenas, não plantou, ou criou, apoiado às reservas do meio farto. Diferente pelo proprio tempo, e sem as incertezas do nomadismo, o trabalhador florestal tem necessidade de semear viveiros em torno às barracas. Ha, por certo, necessidade de fomentar a exportação, mas tambem de revigorar o homem que luta com essa deficiência organica. No Amazonas, aos meses de fartura, aos rios e lagos de reservas permanentes, em que as florestas e as aguas fornecem a subsistencia preciosa, sucedem-se outros em que alastra a desolação, quando os cardumes e as aves emigram. As regiões pecuarias — Baixo Amazonas, Aulazes, Rio Branco, Terra Nova, Carreiro, — não bastam ao consumo. Seriam necessarias estações de montes, fazendas bem abastecidas, conselhos praticos aos trabalhadores, sob orientação do Ministerio da Agricultura, evitando-se, destarte, a importação de gado estrangeiro, como sucede no Território do Acre e em Porto Velho. O homem conquistou, mas não descobriu os mistérios da terra, que será realmente um empório economico, quando for criado o homem geografico, capaz de irmanar-se ao meio para melhor vencê-lo e torná-lo fecundo.

Juta — E' uma cultura vitoriosa no Baixo-Amazonas. Transportadas as primeiras sementes da India para as terras de Parintins pelos japoneses em 1930, só agora, após sete anos de experiencia, surgem resultados positivos. Em Julho deste ano, a Escola Agronomica de Manaus enviou uma caravana de estudantes áquele Município. O professor Ademair Turi apresentou um estudo sobre as observações colhidas na viagem.

A juta amazonense — esclarece esse agrônomo — "oferece um rendimento liquido de, aproximadamente, 1:500\$000 por hectare, que o lavrador poderá embolsar em cinco meses. A produção média dessa área é de 1.300 quilos, que vendidos ao preço de 2\$000 produzem 2:600\$000. E supondo exageradamente as despesas por hectare sejam de 1:100\$000, teremos aquêle lucro. Um colono pode, auxiliado pelos membros de sua fa-



AIR FRANCE tem a sua diposição 15.000 q. l. boletins de linhações.

Serviço de passageiros entre Buenos Aires e São Paulo, Rio de Janeiro, e entre o Brasil e o exterior.

Serviço de transporte aéreo para a Europa de pequenas mercadorias com valor declarado.

Serviço de transporte de valores no território nacional.

**AIR FRANCE**  
O SEU CORREIO AÉREO

# Oasis

MEU OASIS,  
ÉS PARA MIM O CONSOLO E A PAISAGEM,  
A AGUA E A SOMBRA.  
NA TUA AUSÊNCIA,  
TOMOS OS CAMINHOS SÃO INTEL E ESCUROS,  
MEU CORPO É SERENO,  
SEM GESTOS, PARADO,  
E O MEU PENSAMENTO MORRE COMO UM PASSARO DE  
AZAS PRESAS.

AH! O SOFRIMENTO DA IMPOSSIBILIDADE  
DE LEVAR-TE PELOS DESERTOS DE MEU SILENCIO,  
DE SENTIR TUA PRESENÇA NAS MINHAS HORAS  
PROFUNDAS.

TUA EVOÇÃO A LONGAR-SE INQUIETA  
NA MINHA INCOMPREENDIDA SENSIBILIDADE

MEU OASIS,  
LONGE DE TI  
MINHA TORTURA AUMENTA  
E AFLITIVA TE BUSCO NUM SURTO MIRACULOSO  
PELAS DISTANCIAS MISTERIOSAS  
DO IMPOSSIVEL E DO ETERNO  
NA ANSIA DE APRISIONAR NAS MIL FACETAS  
DE MINHA ALMA INSATISFEITA  
A REALIDADE DE TEU PENSAMENTO.

MEU OASIS,  
ÉS PARA MIM NA TRANSFIGURAÇÃO DO SONHO  
A PERFEITA HARMONIA.  
AH! A TORTURA DE SENTIR  
NÃO PODER LEVAR-TE  
NAS MINHAS LONGAS VIAGENS EMOTIVAS,  
NAS FUGAS PARA A ESSENCIAL BELEZA DA VOLOPIA

MEU OASIS,  
ÉS PARA MIM AGUA E SOMBRA,  
CONSOLO E PAISAGEM.  
LONGE DE TI,  
QUANTO MAIS LONGE,  
EU TE PROCURO E DESEJO.

NÃO ÉS ILUMINURA DE MIRAGEM



Violeta

Branca

DA ACADEMIA AMAZO

NENSE DE LETRAS

## A LOTERIA FEDERAL

ENRIQUECE

DUAS

OU MAIS

PESSOAS

POR

SEMANA

RIQUEZA! PRESTIGIO E INDEPENDENCIA!...

só se habilitando nos colossais planos da

## LOTERIA FEDERAL

Todos à CASA DA SORTE

à Av. 7 de Setembro, 733

AGENTES:

ANTONIO CRUZ & FILHOS





# A COMPANHIA DO ACRE

## Uma pagina de heroismo

junho, foram por dez presos, de chefe, dentro do prédio da Imprensa, todas as autoridades bolivianas, sem que necessário fosse derrubar de sangue. A seguir, por ordem do Sr. Estado Independente, da terra, qual fizera, em 12 de julho de 1899, o "Estado Aluno", por do município capanga do coronel J. O. Damiano Junior, governador do Amazonas e espanhol D. Luiz Carlos Rodriguez de Jélos, no Mato Acre.

Tudo o resto de agosto esteve de a viajar: D. "Kapuri" ou "Bom Destino", organizando as primeiras colônias do seu exército e combinando, com os jêveiros das insurreições anteriores, os passos futuros na jornada brasileira.

A 17 de Setembro, organizado, com perfeito conhecimento de causa, o "formidável plano", cumprira ele na seringa "Olfêndia", próximo à atual Rio Branco, Capitão do Terceiro, quando foi avisado que, sobri "Colô da Empresa", vindo pelos barbaeiros, guiado por Antonio Portoguez, padrinho, estava, noite e dia, um grande contingente do exército boliviano.

Preparou os homens, todos cheios de ardor pela revolução, pôs o seringueiro a ar de fôto, e marchou, rompendo a floresta e a selva, pelo caminho estreito varadouro queiga os dois pontos citados.

No tempo do dia 18, alcançou "Colô da Empresa". Logo escalou um soldado para "condar, varadouro em terra, a altura em que o inimigo "Mat" estava o seringueiro à floresta, a força lesteira, que no campo já estava posicionado, pela madrugada, cerca de 10 de outubro, rompiu forte floresta. Troncos, a pelo, qued e queimadura. Heridos e bolivianos lutavam como leões, perdendo a partida Placido, quatro soldados, além de indolências, alaram de mais, sinão de que, do muito alar, desmonta a vitória Placido, perdidos mais de 30 homens, entre os quais o coronel João Bernardo e o

capitão José Gonçalves, batendo em retirada, pegava de frente para o inimigo, o qual, atirando pedras, fazia pouco bem pela ser atirando por uma bala, e o fôto de costa, a chamaram, depois, covarde.

O inimigo fez 30 mortos, entre oficiais e prais. Em último lugar, o capitão João Jélo, de 20 anos de idade, perseguido por um oficial boliviano, a Blacua, com um tiro na testa.

Semanas depois, a 13 de outubro, as mesmas forças que derrotaram o herói, capitão Jélo, a via frente, depois de um cerco de 11 dias. E foram assim o "Batismo de Sangue" a "Capitulação do coronel Rosendo Jélo".

Foi no final do fat fêto, e de 18 de dezembro, que se verificou o segundo lance de heroismo feminino.

Uma mãe acabava de recuar os seringueiros, os soldados bolivianos, sacavam, no campo as barracas, e a via de mãos quando um grupo de soldados bolivianos invadiu a barra de Antonio Com alves, cuja valiosa estava de pe, no topo da escada. Ao lhe presentem pelo marido, logo mandou a barra, invadida pela soldadaria, rebeldia com energia. Foi atirado a morte Louca de dor, sua companheira, Angélica Gonçalves, que ficou no chão no chão, entre os quarto de noventa, levou mais de um rifle 41, e, assumando ao saracento, d-troca com o coronel Rosendo Jélo em queda. Por ele

interpôs, não mediu com medo mas em o alvoroço, da barraca no fêto tudo o pro-12 cortando as imagens de um honro fêto de leve a respectiva chancela.

Antes de morrer, nova bala na cabeça da dona, foi subjugada pelos soldados que tentaram matá-la, mas o fazendeiro pediu a intervenção coronel mas com mais, desmontado, visto quase perigo de homem de coragem e cultura. "Mulheres do dia não se matam".

Quando do sítio de Rojas, pelo exército de Placido, de 13 de outubro a qual, não, Angélica, no sítio a morte, entre os 30 anos, ofereceu ao chefe revolucionário seus serviços, nas trincheiras, para virar a morte do covarde. Nôtre exemplo de heroísmo esse, da mulher nordestina, batizada nos fêto da vida, no arto florista Jélo Placido, poria, não os acrios.

O gênio Antonio Portoguez, seu primo distante o sítio, a 11 de outubro, foi subjugado, facilmente, pelo do exército exército que possuíam, de diversos revolucionários sobreviventes.

A nota última aqui fêto fêto por e fêto de Oliveira Couto, com o Coronel Placido, alaram, em seu tempo, com o título "O Estado Independente do Acre e J. Placido de Castro", que não fêto de ninguém, no Acre, quando da revolução, para reconhecer, em seu arquivo deixado, a menor prova de fat fêto.

(Idêntico)

# FERREIRA SOBRINHO

AUTOR DE "MATUPÁS DO MEU LAGO"



Söling (Alemanha)

Fabricas fundadas em 13 de Junho de 1731.

307 ANOS DE EXISTENCIA E DE PROGRESSO

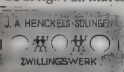
Grandes depósitos e filiais nas principais cidades da América do Norte

Agentes e Depositários em todos os Países do mundo! São os únicos fabricantes das famadas NAVALHAS "38", "78 1/2" e outras

Canivetes, Tesouras, Pinças, Facas, etc. Talheres em avulso e serviços completos em Alpacas-Cromada.

Metal-Prateado ou Metal-Dourado estilo Christoffe TERÇADOS Tipos — Collins 127, 128 e 222. MACHADOS De — Tumba — Collins de 3,3 1/2 e 4 Lbs.

Os artigos da marca



GEMEOS não são baratos; são artigos de PRIMEIRA QUALIDADE a preços do seu justo valor.

AGENTE:

PHILIPPE DAOU — Rua Marcello Dias, 134

Caixa Postal, 254. — Manaus

# MORAIS, GOMES & CIA. LTDA.

Escritório — Rua Teodoro Soglia, 58  
Armazem de ferro e fêto —  
Rua Marquês de S. Cruz, 58

DEPÓSITO DE GENEROS DO INTERIOR  
— Praça Tamandaré, 87

EXCLUSIVOS DA NOSSA CASA:

Pneus e Camaras de ar "JACARÉ" — Maquinas de costura "FAROL"—Tinta em massa "FAROL"—Teçidos, "FAROL"—Líquido "FAROL"—Acumuladores "EDISON"

## ARMAZEM CENTRAL DE FERRAGENS

(Junto ao correio)

Rua Marcel Dourado, 92

Mandas e confirma a Supremacia em: INSTALAÇÕES SANITARIAS e ENCHIMENTOS TINTAS, OLÍOS E VERNIZES MATERIAIS para construções terrestres e náuticas FERRAMENTAS agrícolas, artes e ofícios ARTIGOS para investigação, caça e pesca

## CASA FAROL

de Louças e Cristais em frente ao correio Rua Marcel Dourado, 118

RENOVA, melhora e aumenta constantemente o seu estoque de SERVIÇOS DE LOUÇAS, VIDROS E CRISTAIS

METAS, chibat para adorno e faguetos CONGOLOS, PASSADEIRAS E TAPE-CARIAS.

LUSTRES, candelabros e candieiros incandescentes PNEUS, CAMARAS DE AR E ARTIGOS PARA AUTO

ESTA NOVA FIRMA constitui a maior organização que da especialidade está hoje no mundo no Amazonas MANTÉM O MAIOR e mais variado dos stocks em todos os artigos do seu ramo.

VISITAR estes estabelecimentos é obter-se a confirmação segura desta VERDADE INCONTESTE PREFERE-LOS — é defender os interesses próprios

NOSSA CASA —

PERMITIR O JUSTO VALOR DA MERCADORIA PELO VALOR JUSTO DO DINHEIRO



# Gaspar Guimarães

## na saude de pedreiros livres



Dr. WALDEMAR PEDROSA

POR

WALDEMAR PEDROSA

Se as vozes do Amazonas houvessem de se erger para concluir quem, no ciclo pensamental deste cinquentário, maior projeção jactinhou além das fronteiras da planície, o nome daquele a cuja memória imperecível prestamos, nesta solenidade cívica, o culto da nossa veneração e da nossa saudade, culminaria, rutilo e glorioso, na consagração unânime e apoteótica dos seus contemporâneos.

Porque, com a palavra tocada de centelha divina, na propulsão do pensamento, — força realizadora de ideia, força dinâmica do bem — nenhum vulto levou mais longe, no domínio de outras terras e de outros povos, as energias mentais na predação da religião do amor, da verdade, do direito e da justiça.

Como Emerson, lenho por grandes homens aqueles que habitam uma esfera mais alta do pensamento, a qual não atinge os outros à custa de muito esforço: Eles não precisam senão abrir os olhos para ver as cousas na sua verdadeira luz, enquanto que os outros dispendem afanosos trabalhos e cansam a vista vigilante e atenta sobre as varias fontes de erros.

E Gaspar Guimarães, faces facetas brilhantes do espírito iluminado, pela generosidade dos sentimentos e pela bravura moral dos seus feitos, não força a porta da imortalidade para ingressar na categoria dos super-homens, do filiofilo escocês, ou na pleiade dos heróis católicos, mas se houvéssemos de trazar, num símbolo, a biografia do grande morto que revive, agora, no recolhimento do nosso espírito e nos arcanos do nosso coração, nenhuma imagem mais perfeita a definiu do que uma linha — réta unindo o pensamento construtor à acção realizadora.

Porque lhe era o traço fundamental do caráter, puro e insalvable, a combatividade ingenua de temperamento. Não encontrou jamais obstáculos, mas, ores que fossem, que tivessem o poder de estorvar-lhe as iniciativas sempre atrevidas e concludentes a uma utilidade coletiva ou

social.

A sua vontade hercúlea, servida por aquele magnetismo mental que lhe veio do berço, não empreendeu nunca tentativas, porque levou sempre a termo todos os objetivos do seu idealismo construtor na obra jugente de conquistas intelectuais e vitórias morais que formam a estelara luminosa de toda a sua grande vida.

Nascido a 20 de setembro de 1874, emendaria cidade de Recife, descendente de antiga e nobre família colonial, revelou desde a infância extraordinário pendor para as letras, confeccionando jornais municipais e republicana "O Norte", redigida por Martins Junior e Maciel Pinheiro, e depois, na "Gazeta da Tarde" e no "Comércio de Pernambuco" e no "Pequeno Jornal".

Armado cavaleiro do Direito quando mal transpuzia os 18 anos de idade e já forjado de sólida cultura, ergueu os olhos para o céu na contemplação das miríades de seus mundos e baixou-os para a terra, mergulhando o espírito na meditação profunda dos problemas da verdade cósmica.

E nas ciências, nas letras, nas artes, nas indústrias, na religião, — em todas as criações fundamentais do espírito humano — incuriosou como investigador acurado e estudioso.

Fôra difícil, senão impossível, a acompanhar-lhe, num rápido bosquejo, a trajetória de triunfos e realizações, no evoluir da vida de pensador e homem de acção.

As suas atividades se desdobraram coroadas de inumeráveis vitórias em todos os domínios do pensamento, onde ele exerceu verdadeiro primado.

No ministério publico, onde iniciou a sua profissão jurídica, como promotor desta cidade, em 1893; na judicatura, no jornalismo, no magistério superior, na administração publica, na politica, onde quer que a sua "mutável capacidade de trabalho e a lixeza levada a atuar, um claro, que se não extingue, ficou de sua passagem a assinalar-lhe o talento de escóti e a tempera de predador invencível.

Socio fundador da antiga Associação de Imprensa do Amazonas, foi no jornalismo onde mais rebeliaram as facetas da sua cultura magnifica, no estendal vastíssimo da sua obra, em todos os grandes diários que circularam em Manaus.

Durante a grande guerra que convulsionou o mundo, de 1914 a 1919, pelas colunas do "O Tempo", da "A Capital" e da "A Invenção", foi Gaspar Guimarães o defensor extremo da causa dos aliados, revelando

nos seus artigos, flamejantes de fé na vitória do direito, apreciáveis conhecimentos de tática militar que lhe deixaram antever, muitas vezes, o despocho das batalhas dos exercitos das nações beligerantes.

Não seria exagero afirmar que, neste país, duas grandes e nobres vozes de alitarar ainda quando era incerta a vitória e, ao contrario, em sombra das perdas de choques sucessivos, em defesa da civilização que as aludes germanicas, pretendiam destruir: Rui Barbosa, no Brasil, e Gaspar Guimarães, no Amazonas.

Mas Rui Barbosa era já aquela assombrosa mentalidade revelada no mundo na conferencia de Haia, onde, na memorável sessão de 7 de outubro de 1907, descravara aos olhos dos delegados das potencias dominadoras, sob amargura velada, o perigo que poderia anular o futuro internacional a politica do predominio da força na organização dos tribunais de arbitragem.

Gaspar Guimarães era um alto jurista, mas de renome limitado aos circuitos intelectuaes do Brasil.

Tão grande, porém, foi a repercussão da sua campanha desenvolvida a prol da aliança, na culminância das doutrinas e dos princípios do direito codificado por Bluntschili, que lhe valeu o merecimento das condecorações e insignias, da Legião de Honra, da França, e das ordens honoríficas da Coroa da Italia e da Belgica.

Membro da Academia Amazonense de letras e sciencia, premiado com medalha de ouro, da Sociedade de Honras de Letras, da França, Gaspar Guimarães, conquanto escritor fecundo e imaginoso, afastou-se da Literatura de ficção para versar os seus escritos sobre os problemas transcendentais, tendo deixado dois volumes "Neo-Naturalismo" e "A Vida".

Professor catedrático de Direito Internacional Publico da Faculdade de Ciencias Juridicas e Sociais de Manaus, da qual foi Diretor e a quem deve esse Estabelecimento de Ensino Superior a equiparação ás suas congêneres, prelecionou à mocidade com rara eloquencia, sendo sempre ás suas aulas as mais frequentes e aplaudidas.

As suas lições magistraes ficaram compendiadas em magnifico resumo intitulado "Direito Internacional Publico e Diplomacia".

Para o Jurista insigne, o direito não era o simples produto de um principio unico, tão largo e extenso como o fizesse alguma abstractão. Era a expressão de uma realidade poética, que outra coisa não é que a vida, e os fatores da sua formação e do seu desenvolvimento é que determinam a evolução de toda a vida social.

É condicionado por todo meio físico e social, no qual ele se produz e impõe.

Os elementos que compõem esse meio não vem, em toda parte e em todos os tempos, da mesma maneira, mas sempre em acção e reacção constante.

O meio físico, em acção primordial foi muito importante na diferen-

ciação dos direitos dos diversos povos, em sua origem, perdeu grande parte do volar com o tempo, e deixou influencia preponderante no meio social, que resulta, em cada época, de toda actividade anterior do povo e é representado por seus habitos, costumes e instituições, em suma, pelo seu estado politico, economico, intelectual e moral.

É o conjunto de todos esses elementos, unidos por estreita solidiedade, que opera a evolução com a preponderancia maior ou menor de uma sobre os outros, segundo o tempo e o lugar, de conformidade com o fim do Direito e o seu caracter proprio.

A função do direito é regular as relações dos homens, entre si por normas de conduta juridicamente obrigatorias.

Essas relações humano-sociais são de existencia e de cooperação.

O direito tem, pois, não somente assegurar a coexistência dos homens que vivem em sociedade, senão tambem garantir a sua cooperação, porque essa cooperação é condição essencial de toda sociedade.

Sem ela, o organismo social não poderia subsistir.

Os membros de uma comunidade humana não são unidades independentes, mecanicamente reunidos; são associados e cooperadores, pelo conjunto de suas actividades individuais ou colectivas.

O Direito regula, ao mesmo tempo, essas relações de coexistência e de cooperação: as relações de coexistência protegem os interesses individuais e as de cooperação garantem os interesses colectivos, a cooperação social.

E o jurista, profundamente versado que era em todos os ramos da ciencia, foi o Diretor-geral do Superior Tribunal de Justiça, do qual foi Presidente, foi Juiz impoluto e inflexível na interpretação e na applicação da Lei.

Mas, no Juiz se refletiu sempre a pugnacidade do homem: formado o seu ente de razão e julgamento na demanda que "a decidir, o direito que assistia ao litigante transformava-o no mais ardoroso defensor, como se fôra advogado.

O magistrado não era o juiz frio e sereno que assistisse impassível os debates do caso judicial para proclamar, afinal, o direito da parte vencedora.

No julgamento a indole combativa do polemista consumado balteava o juiz e as suas vibrações faziam ressaltar, em remios de empolgação, a eloquencia, as razões dos seus votos fundamentados.

E conformando toda essa complexidade mental que lhe alancorava a personalidade, havia em Gaspar Guimarães um elemento mais de qual se poderia repetir o que disse Montaigne na sua autobiografia: "Repelli do espírito, tudo que lhe fosse util mais prejudicial à familia: esqueceu tudo que fosse util à familia, mas danoso a patria; desprezou tudo que fosse util à Patria mas nocivo ao genero humano".

Tal, minhas senhoras e meus senhores, o vulto enigmático, nobre de luz e bondade, que aos 21 de junho passado, faltou ao Amazonas, ao Brasil e à Humanidade!

VALE! GASPAR GUIMARÃES!

**C O D I G O S :**

A B C 6a. ed. — Acme —  
Mascotte — Peterson's 3a.  
ed. — Western - União —  
Rudolf Mosse & Supple-  
ment-1929 — Bentley's



**Benrique S. de Carvalho**  
REPRESENTAÇÕES E CONTA PRÓPRIA

**ESCRITÓRIO :**

Rua Guilherme Moreira,  
179 / 181

Caixa Postal, 87

Telefone, 352

Ender. Electr. : SALATHI  
MANAUS — AMAZONAS











# A realidade financeira do Estado

Embora a maior parte destes créditos tenha sido inspirada na necessidade de, com mais amplitude, apressar a administração de recursos próprios para os serviços exigidos pela marcha evolutiva do Estado, a sua incorporação ao Orçamento não trouxe somente encargos de ocasião, que desapareceram com a realização da despesa autorizada, porém definitivos e permanentes, pela sua natureza, tais como, aumento do vencimento de funcionários e criação de cargos novos.

A simples comparação da despesa orçamentária de 1937, com a fadada para o exercício em execução, na qual se conservaram as verbas destinadas aos encargos permanentes do Estado, inclusive os créditos pela Assembleia Legislativa em sua última reunião, esclarece que, em 1938, mais 828.140\$999, eram incorporados ao Orçamento.

Estão, assim, os encargos do Estado perfeitamente ajustados à capacidade de meios, na possível contradição das classes produtoras, as qua não devem ser sobrecarregadas com a majoração de novos tributos.

Muito dentro da justiça orçamentária, os gastos devem ser restringidos ao indispensável, embora não atinjam aos duodécimos, se considerarmos sempre que a receita, na fôz pública do Amazonas, está sujeita a oscilações, que não põem a administração contrariar, pois todos são expressos. Devemos continuar com o regime atual da mais absoluta economia, cujos concretos resultados se condensam na estabilidade orçamentária, que tem garantido ao Estado a manutenção de sua autonomia, tão ameaçada, no tempo da Constituinte.

Bem compreendida a situação pelos auxiliares diretos de V. Excia., nos quais a Diretoria da Fazenda sempre tem encontrado devotos colaboradores, se cumpriu sem sacrifício, o orçamento da despesa, inclusive os créditos suplementares e especiais, votados na última legislatura da Assembleia, revelando a



Edifício da Diretoria Geral da Fazenda Pública

contabilidade pública, que dos 18 572 586\$514, foram gastos, na execução dos diversos serviços da administração, 17 350 318\$992, sob a seguinte discriminação:

	Votado	Despendido	Fimenes	Fimenes
<b>Governo do Estado e Palácio Rio Negro</b>	203.860\$000	203.115\$389	744\$601	
<b>Assembleia Legislativa</b>	1.153.776\$000	956.071\$689	197.699\$311	
<b>Secretaria Geral do Estado</b>				
.....	144.286\$000	143.656\$000	728\$900	
<b>Fazenda Pública</b>	1.153.776\$000	1.041.608\$711	109.019\$289	
<b>Serviço Fisco</b>	2.276.400\$000	2.242.430\$074	33.969\$926	
<b>Instrução Pública</b>	2.846.140\$000	2.743.039\$219	103.100\$781	
<b>Saúde Pública</b>	1.115.480\$000	1.090.121\$861	22.358\$139	
<b>Arquivo, Biblioteca e Imprensa Pública</b>	444.563\$200	442.094\$056	2.469\$145	
<b>Segurança Pública</b>	957.130\$800	957.130\$808	11.719\$012	
<b>Força Policial do Estado</b>	1.368.553\$200	1.347.161\$895	19.401\$305	
<b>Faculdade de Direito</b>	146.760\$000	135.711\$800	11.048\$200	
<b>Teatro Amazonas</b>	110.000\$000	111.561\$200	438\$800	
<b>Juizia Commercial</b>	94.620\$000	94.620\$000		
<b>Magistratura e Ministério Público</b>	360.680\$000	368.823\$534	10.856\$466	
<b>Sectô de Agricultura</b>	928.933\$000	878.056\$532	50.876\$468	
<b>Instituto Benjamin Constant</b>	216.340\$000	214.248\$100	2.091\$900	
<b>Presal Inativo</b>	1.073.111\$814	1.076.128\$238	96.988\$556	
<b>Auxílios vulneráveis</b>	990.000\$000	985.012\$000	205.384\$000	
<b>Diversas despesas</b>	1.391.000\$000	1.288.020\$896	122.979\$104	
<b>Auxílio ao Estado e Aproveitamento das Riquezas Florestais</b>	150.000\$000		150.000\$000	
<b>Reformatório Educacional do Amazonas</b>		35.500\$000	35.500\$000	
<b>Santa Casa de Misericórdia</b>		152.064\$400	152.064\$400	
<b>Créditos especiais</b>	626.826\$600	371.381\$874	259.844\$652	539\$980
	18.572.586\$514	17.350.318\$992	1.415.231\$752	192.964\$920

Conclui-se, diante do exposto, que, no exercício financeiro de 1937, assim se dispuseram os respectivos créditos finais:

CONTAS C/ SUPERÁVIT			
<b>DO ESTADO</b>			
Receita	17.350.140\$310	8.821\$348	
Despesa	17.350.318\$992		
<b>PREFETURAS</b>			
Receita	71.485\$804		
Despesa	32.680\$554	38.805\$350	
<b>ESTADO DE MATO GROSSO</b>			
Receita	116.342\$600		
Despesa	116.790\$000	55\$900	
<b>OPERAÇÕES DA CONTA INDENIZAÇÃO DO ACRE</b>			
Crédito	95.988\$600		
Despesa	19.226\$900	76.668\$700	
		124.847\$308	

CONTAS C/ DÉFICIT	
EM MATO DE RESPONSABILIDADE	
Cobertura de renda	1.880\$278
Item territorial	1.717\$720
	3.597\$008

<b>MONTE-PIO</b>			
Despesa	307.204\$349		
Receita	258.182\$345	9.062\$004	
<b>DEPOSITOS</b>			
Despesa	614.063\$259		
Receita	604.837\$602	9.185\$717	111.871\$915
			12.976\$929

Encerrou-se, pois, o balanço definitivo, com o saldo de 12 976\$929. Ainda uma vez, a satisfação de compromissos anteriores, cuja natureza, não admitta procrastinação na sua liquidação, determinava a diminuição do saldo.

O Monte-pio dos funcionários públicos, cuja receita continua a ser muito onerosa para os seus encargos mensais, de pagamentos a pensões, desdobrou a respectiva conta, recorrendo-se ao saldo, encerrado como depósito e cujo numerário correspondente, em manifestações anteriores a 1930, fora utilizado pelo Estado.

Igual operação se registrou na conta de Depósito, ocorrendo restituições em volume superior ao das entradas do exercício, o que facilmente se explica, por se tratar de levantamentos, cujos depósitos haviam sido feitos no ano anterior.

A falta de verbas em algumas seguras, impediu que os saldos de todas as entidades arquivadas fossem recolhidos no período adicional, de que resultou, ter ficado em mão de exaturos a importância de 3.597\$998.

Após o saldo líquido de 12 976\$929, foi esta importância transferida para o caixa de 1938.

## ATIVO E PASSIVO

Apresentado o balanço do Ativo e Passivo

ATIVO		PASSIVO	
Obrigações caucionadas à Societê Marcellaise	5.060.475\$000	Divida externa	99.578.142\$835
Proprios do Estado	53.364.479\$269	Divida interna	25.487.000\$000
Tratado de 1913	2.480.260\$414	Emissão de apólices	25.200.550\$000
Prefeituras Municipais	930.775\$328	Juros vencidos	25.200.550\$000
Depósitos em mãos de credores externos	242.619\$075	Exerc. fundos	27.298.037\$850
Fundo de compensação:			
Exercício de 1936	135.041\$200		62.229.113\$311
Passivo descoberto			122.063.034\$401
			184.292.147\$404
<b>Governo Federal:</b>			
Emprestimo de 1913	1.000.000\$000		
Prefeituras Municipais	943.240\$335		
Banco do Brasil empréstimo de 1930	1.850.000\$000		
Depósitos	799.000\$000		
Monte-pio dos funcionários	182.974\$608		
Mão de credores externos, (de compensação)	242.619\$075		
Movimento de fundos	673.979\$258		
Estado de Mato-Grosso	82\$200		
Fundo de compensação:			
Exercício de 1938	135.041\$200		184.292.147\$404



# BANCO NACIONAL ULTRAMARINO

SÉDE EM LISBOA

FILIAIS E AGENCIAS EM TODAS AS CIDADES DE PORTUGAL E COLONIAS

## Sucursais no Brasil

### RIO DE JANEIRO:

FILIAL — Rua da Quitanda n. 120, Esquina da Rua da Alfandega.

SUB-AGENCIA — Rua Senador Euzebio n. 72.

SÃO PAULO — RECIFE — PARA' — MANAUS

REALIZA TODAS AS OPERAÇÕES BANCARIAS NAS MELHORES CONDIÇÕES:

Cobranças   Descontos   Contas Caucionadas  
Depositos á Vista   Depositos a Praso   Transferencias para  
o sul do País   Transferencias para o Estrangeiro   Compra  
e venda de titulos   Administração de propriedades

E sobretudo atendidas com a maior: —

PRESTEZA — LEALDADE — SOLICITUDE

## AGENCIA EM MANAUS

Rua Marechal Deodoro, 271

Endereço telegráfico: **COLONIAL** — Caixa Postal, 67-A

# The Manáos Tramways and Light Company Limited

Pelo contrato de 27 de Abril de 1908, ficou a Companhia obrigada a duplicar diversas linhas de bonds e a reunir as usinas numa só, aperfeiçoando todos os serviços existentes, quer da luz particular, quer da luz publica e da viação, desde que as instalações antiquadas que existiam estavam imprestáveis.

Sociedade anônima inglesa, com sede em Londres, é arrendataria dos Serviços Elétricos do Estado do Amazonas, compreendendo Viação e Luz, em virtude do contrato de arrendamento desses serviços, primitivamente celebrado com o Engenheiro Antonio de Lavandeyra, em 27 de Abril de 1908 e posteriormente transferido á Manaus Tramways, em 9 de Junho de 1909.

A Companhia executou todos os serviços a que contratualmente se obrigou, construindo e instalando com maquinas e geradores novos a Usina Central. Dispendeu em obras novas \$ 600.000. A iluminação publica e particular são das melhores do Brasil. Os bonds, completamente remodelados, mais de 40 carros, sendo seis novos, adquiridos nestes dois ultimos anos por 650 contos, são reputados os melhores do norte do país em assio e conforto.

A Companhia animou e desenvolveu o parque industrial da capital, fornecendo energia elétrica a 157 fabricas e estabelecimentos, alugando motores aos industriais que ensaiam iniciativas e que não têm capitais para comprá-los.

Para augmentar esse fornecimento a Companhia está montando uma sub-estação elétrica na Cachoeirinha. Já aqui estão todos os materiais, chegados em Julho, serviços que estão orçados em 1.500 contos.



Typo de bondo construido na administração Alvaro Maia.

A Companhia continúa a melhorar e aumentar suas instalações, quer da viação, quer da luz, tendo proposto a instalação de uma usina poderosa, fornecedora de energia quanto baste a uma população de 200.000 habitantes, proposta essa que se acha em estudos nos departamentos do Estado.

As taxas cobradas pela Companhia são as mais baixas do norte do Brasil. Não ha luz e energia mais baratas. O serviço de socorro aos chamados dos consumidores é medelar, a qualquer hora do dia e da noite.

A Companhia emprega 500 homens, 90 brasileiros, segurados por sua conta, tendo uma Caixa de Aposentadoria e Pensões para a qual, só ella, concorre com cores de 80 contos por ano. Concede férias a todos os seus empregados, sindicalizados ou não, dispendendo 40 contos por ano. Tem serviço de assistência medica e judiciaria. Mantém os empregados uma Associação Beneficente, patrocinada pela Companhia, afim de prestar assistência moral e material aos associados.

A luz elétrica em Manaus foi inaugurada aos 17 de Junho de 1896, sendo Manaus uma das primeiras cidades do Brasil dotada com esse melhoramento. Os bonds foram inaugurados em 1.º de Agosto de 1899.

E' Director da Companhia, desde

17 de Abril de 1910, o Engenheiro

EDWARD BINGHAM KIRK, que

com superior visão a vem adminis-

trando, com aplausos da população











Ha 21 anos, escrevia o sr. Raimundo Monteiro Costa, ainda hoje um dos grandes preconizadores da cultura da seringueira:

"A plantação estrangeira progride assombrosamente. Os seus resultados são incontestáveis. Se nos países longínquos a cultura da hevea em larga escala está dando ótimos resultados, no Brasil — o seu habitat — os resultados devem ser em tudo superiores.

Ainda não é tarde para começar entre nós a empresa salvadora do nosso futuro ameaçado pela competência asiática, isto é, a plantação em larga escala.

Se em solo estrangeiro a hevea começa a produzir aos 5 anos e mesmo antes, na Amazonia não ha razão para ser o contrario em igualdade de condições.

E' necessario, imprescindível, estabelecer plantações de seringueiras nas proximidades de Manaus, Ilacoatiara e Parintins, e no Solimões até Tefé, onde existem todas as facilidades de comunicações e ha vantagem de se acharem estes pontos afastados dos centros paludosos ou d'onde se desenvolvam feições de mau caráter, e, em qualquer eventualidade, mais proximos de recursos imediatos.

Tem o Amazonas as terras mais apropriadas e o plantio da hevea virá valorizar uma imensa área de terrenos, os quais nada valem e para nada servem sem cultura.

Alisar, razoavelmente, o aumento de produção de nossas florestas á criação de grandes plantações de hevea eis aí o inicio da solução do problema que afeta o nosso futuro".

**Do Serviço de Publicidade da  
Associação Comercial do Amazonas**

## Aliança da Baía

Companhia de Seguros Terrestres, Marítimos e de Cascos

(Fundada em 1870)

Pagamentos de sinistros á vista, sem desconto

Seguros efetuados durante o ano  
de 1936 — Rs. 2.933.948:184\$897

Dados sobre o Balanço encerrado em 31 de dezembro de 1936

### CAPITAL E RESERVA DIVERSAS

ATIVO — constituído por di. sinistros em bancos, nas Agencias, em apólices federais, debentures, e outros valores de primeira ordem

52.791.803\$696

63.886.509\$462

VALOR de propriedade no Rio de Janeiro, Luz de Jora (Mina), Bari, Recife, Macaé, Pará, Manaus, São Paulo, Rio Grande do Sul, Mato Grosso e Paraná

Recicla: Geral  
Sinistros Pagos

15.303.303\$340

21.421.515\$21

4.737.463\$06

Agentes em Manaus:

**Matos Areosa & Cia. Ltd.**

Rua Marechal Deodoro, 290

## Sabão BORBOLETA

O REI DOS SABÕES

Produto das grandes fabricas

**"AMAZONIA"**



**Soares & Carvalho**

MANAUS

BELEM

Representantes - distribuidores no Estado do Amazonas:

**FERREIRA DA SILVA & CIA.**

Telegramas: BORBOLETA — Caixa Postal, 51

Rua Marechal Deodoro, 256

M. I. N. U. S.

Grandes Armazens de Ferragens do Mercado

**J. SOARES & CIA. LTDA.**

Casa fundada em 1905

Montando progressivamente a sua organização de ha 30 anos, esta casa, graças a afamada presteza e atenção com que serve a sua distinta e antiga clientela, tanto da Praça, como do Interior, faz novos clientes de todos que experimentam visitar as suas amplas instalações recentemente remodeladas. Vendedores dos preferidos Candelieiros a querosene incandescente

**"HASAG" e "PRIMUS"**

O maior e mais escolhido estoque de ARTIGOS PARA CONGOLEJUNS — LUCAS DE VIDRO PIREX (para cozinha)

**SEMPRE NOVIDADES**

O mais completo sortimento, constantemente renovado, e em preço de confronto, de FERRO, FERRAGENS, LOUCAS, FERRAMENTAS, MATERIAIS PARA CONSTRUÇÃO, ARTIGOS ELÉTRICOS E NAVAIS, TÊXTEIS DOMÉSTICOS e tudo quanto diz respeito ao seu ramo de negócio.

Deposito dos acreditados

**ACUMULADORES VARTA**

e de outras marcas para radio, automoveis, etc.

**SORTIMENTO** que surpreende

**PREÇOS** que convidam

**SOLICITUDE** que agrada

São as vantagens que oferecem os

Grandes Armazens de Ferragens do Mercado

**J. SOARES & CIA. LTDA.**



# HISTORIA DO ANO BOM

(CONCLUSÃO DA 1ª. PAGINA)

Lembrámo-nos, depois, que nem todos os magistrados, professores, autoridades municipais, latifundiários amazonenses são analfabetos. Muitos gostam de ler e sabem escolher as suas leituras. Gastão Cruis, o grande escritor probo, observou que se lê bastante nessas longínquas cidades, plantadas à margem do Amazonas e de seus afluentes. Evidenciam-se, também, em Manaus, idôneas reputações literárias, que produzem pouco, aliás, e inúmeros "dilettantes" que se confraternizam com os autores. As nossas livrarias fazem excelente comércio com os sistemas estéticos e as boas letras do momento.

Os intentos iconoclastas foram transferidos. Os intrepídios plagiários, as mediocridades embebecadas, os "filões" de Camilo e outros inúteis dormem, tranquilamente, seu raivar. Nossos primeiros esforços não foram de destruição e de luta. Inteligências agudas, encafuadas na selva imensa, necessitavam dum boletim que, com atualidade, lhes levasse, "hinterland" a dentro, os pronunciamentos doutrinaários, os princípios de renovação

Co. JB

do nosso evolucionismo cultural e económico. Havia talentos, expressivos e criadores, presos à angustia do inéditismo. As vózes da terra não tinham o devido relêvo fóra do meio. As cantilações e o aprêço dos confrades dos outros Estados eram atitudes isoladas, pessoais, sem eco na conciencia amazonense. E ha público, entre nós, para um periodico que anime esses anseios, que resolva essas situações.

Este primeiro ano da A SELVA foi bom, illustrado de trabalhos efficientes. Falamos, agora, de caminho para novos empreendimentos, com a alegria de quem ganhou a partida, de quem cumpriu, plenamente, um dever, de quem realizou um programa, de quem foi útil á comunidade.

Ensalhaada por todos os povoados e cidades do Amazonas e Acre, A SELVA já possui mais de mil assinaturas. Visita, regular-

mente, as bibliotecas, as redações dos jornais e revistas, as instituições culturais, os jornalistas e os escritores de todo o país, especialmente aquêles do norte, que veem retribuindo, fraternalmente, a cortesia. De Porto Alegre, de Recife, de Fortaleza, de São Luiz, de São Salvador, do Rio, e mais de Belém, chegam-nos pedidos remunerados de remessa do nosso panfleto. Frequentemente, órgãos da melhor imprensa da Capital da República transcrevem escritos de nossos colaboradores. As editoras e os escritores de grande projecção nos mandam seus livros. Por intermedio da A SELVA, figuras illustres de outros climas conquistam o público daqui. Estamos estimulados para maior serviço de intercambio. A vida brasileira ha-de ser estudada, na A SELVA, pelos valores dos diversos Estados equatoriais, pelas afirmações literárias mais em evidencia no sul.

Os moços continuam mandando neste periodico. Os moços que tenham sensibilidade para apreciar os veteranos capazes. A SELVA é um patrimonio cultural das gerações de ontem e damanhã.



## TEUTONIA



A QUE MAIS SE  
VENDE NO ESTADO  
E A MELHOR QUE  
SE CONSUME  
NO BRASIL

DA COMP. CERVEJARIA  
**BRAHMA**

AGENTES EM MANAUS:

A. Venancio & Cia.  
Rua Guilherme Moreira, 201

# CARAMALTE BUSI

MALTE, CONCENTRADO

O Caramalte Busi, em forma de caramelo, dá cálcio, fósforo, e ferro ao organismo; reúne o útil ao agradável e dá também vitaminas porque é um caramelo de alta concentração de Malte.

O homem que se esgota no serviço, um esportista que se cansa, todos que precisam de um alimento forte e de fácil digestão, encontram no Caramalte o melhor alimento. Faça diariamente sua ração de Caramalte

**BUSI** — nome registrado

REPRESENTANTES: J. SABBA' & CIA.

## Casa Alberto

DE

ALBERTO GREIJAL

Vende os melhores artigos pelos menores preços.

Sedas, Bolsas, Sombriinhas, Meias, Perfumarias e miudezas.

**Importação Direta**

Rua Henrique Martins, 27

Defronte ao DONIZETTI

**Os nossos colaboradores espontâneos**

FELIZ ANIVERSARIO

8 PLACIDO MENEZES 8

Para minha Mãe ler

Setenta e quatro anos  
Completas hoje,  
O' Mãe querida!  
O' Santa Mãe  
Bondosa!  
Tu de toda ajeira  
de minha vida,  
Tú és o bálsamo do  
Lida  
Tormetosa !!!

Tú és o Cristo Santuario  
Onde guardo o Rosário  
De muitas  
Ilustres.

Tu és Altar Bendito  
Onde rezo  
Coitinho  
As minhas orações.

Nesse teu olhar bondoso,  
Nesse riso caridoso,  
Que de teus lábios  
Afloia,  
Todo meu ar  
Engrandece  
Min' alma  
Rejuvenesce,  
Minha Doce Mãe,  
Santa Senhora!

E quando a margura,  
De par  
Com a desventura,  
Buscam envolver-me  
Em seus refofos,  
Pouso em TI!  
Oê! Mãe querida  
E vejo logo a minha vida  
E' N'alvorada dos teus olhos !!

### CARTAZ DO "PONTA DE RUA"

"Lelinha é uma das flores mais traquinas com quem tenho convívio" — MARIO DE ANDRADE.

"Eu Fran Martins creio poder assinalar em potencial, eu contista, justamente os meritos que fazem o bom romancista" — CLAYES BALMIETTE.

"Ponta de Rua, promessa seria de outros livros bons e grandes, é um bonito começo, um começo por onde muita gente bôa sem consciencia acabar" — RAQUEL DE QUIROZ.

"Livro bom e que revela um autor honesto, com um cunho poético verdadeiramente notavel... O ultimo capitulo, "Uma virgem que precisa amar", é um poema formidavel" — PRITIZ TEIXEIRA DE SALES.

"Aprecia-se nos qualidades sérias de técnica e de expressão..." — TASSO DA SILVEIRA.

"Seus personagens femininos, confundidos na desgraça e na miséria, trazem uma simpatia propria, uma irradição poética que as vai distinguir do resto da multidão apresentada" — JOEL SILVEIRA.

"Fran Martins, com este romance, aumentou o numero dos escriptorios Norte, dos bons escriptores do Norte, deve dizer sem receboas" — ANTONIO GIRAÔ BARROSO.



Só em 2 1/2 MINUTOS

A AVEIA PURITAS por ser elaborada na hora de ser entregue ao mercado, é um alimento fresco, na plenitude do seu poder nutritivo. O seu cozimento rapido permite a conservação integral das suas abundantes vitaminas. Primeiro compare-a com as melhores extrangeiras, depois faça sua escolha.

PURITAS INDUSTRIA PAULISTA

A AVEIA PURITAS É UM PRODUTO NACIONAL



Fabrica e Importação

Rua Carantes N. 9

Phone 5-091 - S. Paulo

AVEIA LAMINADA



Representantes:

BOMFIM & CIA.

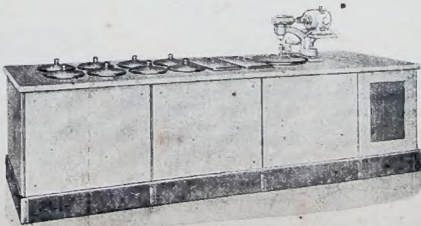
# Sorveteira POL-O-NOR

Pagam informações ao gerente

**A. Benoliel**

Praça Tenreiro Aranha, 53

Manaus



A Sorveteira POL-O-NOR, com capacidade para fabricação de 40 quilos de gelo, de 3 em 3 horas, pode ser adaptada com dinamizador de eletricidade, para funcionamento no interior do Estado, independente da energia elétrica local.

ESTAS MAQUINAS

são vendidas em todos os tamanhos e modelos



## SOLICITADAS

## P A G I N A CHARARISTICA

Direção de RAJÁ DE VÍDIL

Legião Edípica Amazônica

Secretário: CURUMIN

## NOVISSIMAS

(A) memória de Gaspar Guimarães, Of.  
no desembargador Henrique Mourão)

GRANDE FORTES, E'S E SENA'S, PARA A CÂNTICA QUE VIVE 1  
 AMIRO-TE AINDA E SINTO TRISTEZA, PORQUE ESTAS COBERTO DE TERRA 2-1  
 SENA'S PERPETUO EM NOSSA IDEIA, UM HOMEM QUE NAO MORRE. 3-2  
 PARA NÓS, AQUI, TEU NOME EXPRIME O ORGULHO DA CIDADE. 1-1  
 ALASTES PARA DEUS, GRANDE PHILOSOPHO E CHARADISTA. 1-3  
 REPOUSA EM PAZ, COM SENTIMENTO, NA CAMPA. 3-1

RAJA DE VÍDIL

A memória de Coriolano Durand, off. 4. seu filho  
Paulo Durand.

COM A DOR TIMBASTES, PORQUE SE FOI A ESPÓSA DE TEU CORAÇÃO AMAR  
 GURADO. 2-3  
 UM PARA O OUTRO, FORMAVAM, UM CANTO DE AMOR, NESTE MUNDO. 2-2  
 REUNIDOS NO CÉU, TE E LA, ESTÃO SAGRADOS NUM ALTAR. 1-1  
 IMORTALISADOS, NO ESPÍRITO D'AQUELES, CUA SAUDADE E' PARA SEMPRE 4-2  
 OCULTOS, PELO CIRCULO DE LUZ DOTRADA, NO ALEM, NA GLORIA. 3-1

RAJA DE VÍDIL

## NOVISSIMAS

ANULHER, REVERENDO: E' AVE. 2-2  
 SIGA, MESTRE, INTREPIDO. 1-2  
 ESTE HOMEM, NO RIO, É AMPHIBIO. 1-1  
 LEMBRAM-SE COM LASTIMA O TEU PASSADO. 3-1  
 VE, NA MURCIA, TUDO TEM FETIÇO. 2-1  
 ALTU... A FELICIDADE TE SACIA. 2-1

RICARDO

## LOGOGRIFO

Ao Dr. João Fabio

"O refêlexo, vindo pelo tédio. 1-4-7-8.  
 Lembrou-se, enfim, como último recurso,  
 De que um bafio seria um bom remédio,  
 E lançou entre as bichas um concurso.

Para o cargo alcançar, o porco, nêdo 9-3-2-3.  
 Toca uma flauta; dança um tango o urso;  
 Para tanto o mouse, e o rei despede-se 7-3-1-7-3  
 Que faça o papagaio o seu discurso!

Vem o gato, o camelo, o anão, o caracelo 2-1-5-4-7-8  
 Hara! grita o leão, Para o burreiro!...  
 Vamos deixar de farças e mistérios!...

Ser capaz do grotesco, éle e embarras:  
 O homem, só ele, pode ser palhaço. 2-5-4-4-6-9  
 Não, bichos, tomem dematado sério!"

## CHARADA

A uma melindrosa

Salve! Deusa da beleza. — 1  
 Primor de graça subtil:  
 Nada supera a firmeza — 1  
 Da tua forma gracil.  
 Que ofereço, maravilhosa, — 1  
 Quêdo belo, marcial.  
 Quando pensas, alancista,  
 Fez a arteria principal.

CURUMIN

## CHARADAS NOVISSIMAS

1 — O Instrumento de A Deus da Mula 2-1  
 2 — O animal de pelo escuro é teros 2-2  
 2 — Vou dar um baquete no botiquim do Cabô da Guiné 2-1  
 2-2 — Quando sentir falta de ar procura o ar no ventilador.  
 2-1 — A planta de Brasil ao ser transportada da ilha deu  
 em confusão.  
 1-1 — O marinheiro escotei Nektara abandonado pelo seu  
 capitão na ilha de pois de varios anos desgostoso  
 foi viver na floresta.

ANTARES

## SINCOPIADA

3-2 — A pensão mensal que recebo não dá para ir visitar a  
Vila de Portugal.

## LOGOGRIFO POR LETRAS

Ao charadista David J. Israel  
(Raja de Vidil)

Recordo-me ainda hoje, em era pequenito, 5-11-5-4-3-13  
 Achava-me sobre grande opilação 13-10-2-3-6-13  
 Abandonando o lar parti qual um proscrito  
 Andei por Seta e Meca, na China e no Júpito  
 E só, sem um amigo, carlinhos nunca tive, 11-1  
 Revolvi para a Europa, em France vi correr, 7-  
 O copioso pranto, da maza que revire  
 E trat-me a-burubado lembrando o meu so 23-12-7

JAGUAR

## ENIGMA

Oferecido aos Charadistas Amazonenses e aos distintos  
pseudônimos, Alvaro de Carvalho, Dr. André de Araújo  
e Dr. Leocádio José Rodrigues.

Shophers, prestem atenção, a um caso bem singular;  
 No Indócio re passou, costa do Malabar;  
 Era uma vez, em Madras, dia de festa e função,  
 Tinha presente Jockata, um filho, na multidão,  
 Sorria o povo contente, após a missa campal,  
 A noite, o seu Presidente, em recepção festiva,  
 Convidou todos ao parco, onde reinava alegria,  
 O amor, a arte de prazér, a luz, o riso e harmonia.  
 Bailavam para na sala; ampla, florida, doce,  
 Como de sonho ao luar, avia mil em recorda.  
 Delirava todos, Sargento!... Agape-se a animação.  
 Calou-se a musica!... O que foi?... O que causou confusão?...  
 Entrou na homem na sala!... Um mago, de gran prestígio,  
 Traxa sete manias com as quais fazia prodígio  
 Colocou, primeira a frente, a segunda no final,  
 Formou as elcros no centro, isto em linha horizontal.  
 Separa três, desde bleco; ovacione uma forte turba,  
 Eram canhões poderosos, d'uma cidade a salvar.  
 Depois, retira outras três, das restantes, é de vér,  
 Unificou com seu turbante, uma ad mulher, fazer,  
 Passado ficou o porto, nascendo a mutação,  
 Tornando-se em linha réia, em primeira posição.  
 Surgiu na sala, uma árvore, frondosa, linda alancista,  
 Com verdes ramas, copada, invadida a sala inteira!  
 FAVOR INTERNO NA CASA, O MAGO SÓLVU CARINHOSO  
 Seguro ao treco da árvore, as suas ramas vibrou,  
 As raízes para cima, a folhagem se arriava,  
 "MUSICA"!... brado animado, até a árvore BAILAVA.

RAJA DE VÍDIL  
(MEA)

## CASAL

2 — O escultor grego foi o primeiro que fez estatuas de  
passaro.

## NOVISSIMAS

Tem boa medida e capricho, quem tem mania de fazer  
versos. 2-3Assisti a uma boda de casamento, num terreiro plantado de  
cana de mandioca. 2-3

Foi do cargo abandonado. 1-2

Este homem que agula com uma pedra, fez a discríção de  
tratado dos medicamentos. 1-1-3

MARIA LIA

## DERROCADA ASSOMBROSA

DERROCADA registrada nos últimos tempos,  
 Ninguém resistirá à poderosa "avalanche", que vai invadir os  
 GRANDES ARMAZENS "COLOMBO"  
 ante a "tontura" delinção de preço", com que foram  
 remunerados os seus artigos

Aproxima-se a hora em que o POVO DO AMAZONAS se  
 poderá sortir de tudo, por POCO DINHEIRO, promovendo  
 assim o conforto dos seus lares.

A "SECCO DE CAMISARIA" está caprichosa e comendavelmente  
 sortida, e garante que ninguém lhe poderá  
 fazer competencia.

No "FOGO SEM FUMACA" serão esbanjados os montões de  
 FÁBRICAS existentes, dos mais variados  
 padrões e qualidades.

Para o "LOUVRE", que tem à venda as mais "surpreen-  
 dentes novidades", deves convergir as atenções das SE-  
 NHORAS e SENHORITAS da nossa elite social, sempre  
 ciosas do seu bem traçar e de sua beleza e elegancia.  
 A ocasião é a mais propícia e oportuna.

Está tudo ALGARISMADO COM PREÇOS FIXOS

COLOMBO LOUVRE FOGO SEM FUMACA

## NOVISSIMAS

Ao amigo João José de Aguiar Junior

Tenho odio de coração à pedra que tem orgulho. 2-1

Não fala exão nauca, o defetoso. 1-3

Quando Deus quer morrer o homem que é gentil, fica a  
mulher. 2-2Qual foi a mulher que, de um nado travessou o mar ver-  
melho? 2-1

JOAQUIM GUARABIRA

## NOVISSIMAS

O cabeça de uma alceia está representado aqui nesta ma-  
lança. 2-1

Esta região está faz o homem louco 2-1

Até logo, peixe do mar Vermelho. 2-1

MARA

## NOVISSIMAS

Não é bôa a mulher, porque zombava da outra mulher, 1-2

O sujo, não é coisa nenhuma, porisso não serve para bo-  
bida. 2-2A pedra, prende um animal, que estava na ilha da cida-  
de. 2-2

LUIZ SILVA

## LOGOGRIFO

Vi uma mulher formosa 3-2,1-3  
 De casto e bom coração  
 Delicada, manelrosa  
 Bom sinal de educação.

Era, porém, fingimento  
 Pois era mesmo que cobra 4-5  
 Tendo eu tido um momento 1-2-7  
 De descobri-la e manobra.

E numa festa a tal dama, 4-5,1-3  
 Senhora, ou como quiser,  
 Pegou fogo, virou chama  
 Era o demônio, a mulher.

ICEPA



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

## Comunicado

A disponibilização (gratuita) deste acervo, tem por objetivo preservar a memória e difundir a cultura do Estado do Amazonas e da região Norte. O uso deste documento é apenas para uso privado (pessoal), sendo vetada a sua venda, reprodução ou cópia não autorizada. (Lei de Direitos Autorais – Lei n. 9.610/98).

Lembramos, que este material pertence aos acervos das bibliotecas que compõe a rede de Bibliotecas Públicas do Estado do Amazonas.

Contato

E-mail : [acervodigitalsec@gmail.com](mailto:acervodigitalsec@gmail.com)

